

Хакеры" вышли в американский прокат еще в прошлом году, а до Англии дошли только сейчас, хотя поставлен фильм англичанином Яном Софтли. Миллер и Жоли играют в нем помещенных на компьютерных подростках, которые случайно вламываются в сеть гигантской корпорации, занимающейся темными делишками, и становятся мишенью для убийц.

Джонни вообще впервые снимался в кино (до этого он играл только на английском ТВ в сериале "Кэдфел"), а Анджелина в первый раз вышла на площадку большого студийного фильма, хотя опыт актерской игры у нее немалый. В 11 лет она записалась в Актерскую студию Ли Страсберга и до "Хакеров" снималась в малобюджетных независимых фильмах.

"Нам дали три недели на то, чтобы научиться кататься на роликовых коньках и управлять клавиатурой компьютера, — рассказывает Анджелина. — Это был рай — кататься с Джонни на коньках и получать за это деньги! Мы много читали о компьютерах, компьютерных взломах. Встречались с настоящими хакерами. Но все равно большинство моих реплик в фильме до сих пор кажутся мне тарабарщиной. Я повторяла слова, написанные в сценарии, и совершенно ничего не понимала. Словно играла на чудном иностранном языке. Но это было ужасно забавно".

После "Хакеров" Джонни снялся в "Трейнспоттинге" (в России фильм недавно появился под названием "На игле" — Прим. пер.), одним из самых шумевших английских фильмов сезона. Джонни играет парня-наркомана, который грезит джеймсбондовскими фильмами, и тот факт, что его дед когда-то играл босса Джеймса Бонда, придает роли легкий пародийный оттенок.

Сегодня панковая белокурая шевелюра Джонни сменялась естественными русыми волосами. Причина сугубо профессиональная: он снимается в вестерне, а на Диком Западе еще не красивись перекистью водорода. "Я играю в фильме-предшественни минисериала

Сладкая хакерская парочка

Кэролайн УЭСТБРУК

Он — сын и внук английских театральных актеров, в частности Бернарда Ли, игравшего босса Джеймса Бонда в старых фильмах о приключениях агента 007. Она — дочь американского актера Йона Войта, получившего в 1978 году "Оскара" за "Возвращение домой". Они — это английский актер Джонни Ли Миллер и американская актриса Анджелина Жоли, которые познакомились год назад на съемках фильма "Хакеры", а поженились весной этого года. Они еще не стали любимцами таблоидов, но если их актерские карьеры будут и дальше развиваться такими темпами, то скоро новая "сладкая парочка" пропишется на страницах желтых изданий. Они слишком молоды, красивы и удачливы, чтобы не стать добычей бульварной прессы.

"Лоунсам Дав", — объясняет Джонни. — Эту роль раньше играл Томми Ли Джонс, поэтому мне очень страшно".

Жоли тоже не сидела без дела. Недавно она снялась в независимом фильме "Луна в пустыне Мохав", а сейчас исполняет актерские обязанности в драме "Адская кухня".

"Мне предлагают много ролей сильных женщин, но не таких, которых мне хотелось бы сыграть, — говорит Анджелина. — Меня почему-то видят с пистолетом в руке, в черной кожаной безрукавке и обязательно без лифчика. Мне бы хотелось играть сильных героинь, которые одновременно были очень женственными. Персонаж в "Адской кухне" — очень крутая барышня, но в финале фильма она беременна и счастлива.

Хотелось бы Анджелине поработать со своим отцом?

"Мы об этом подумываем, — говорит она. — Но все зависит от ситуации. Папа сейчас помышляет о режиссуре. Я знаю, ему бы хотелось поставить что-нибудь с моим участием, но когда я думаю о том, что мной будет командовать отец... Сразу вспоминаю, как я бунтовала против взрослых в 13 лет!"

Хотя родители Анджелины расстались, когда она была еще совсем маленькой, Йон Войт всегда помогал дочери.

"Когда я решила стать актрисой, он на меня не давил, понимал, что я должна до всего дойти сама. Я изменила имя, потому что для меня было важно быть не чьей-то дочерью, а самой по

себе. Но зато теперь мы можем говорить с ним на таком профессиональном уровне, на котором дети и родители почти никогда не понимают друг друга. Мы не просто говорим о работе: ведь наша профессия — это наши чувства, наши жизни, игры, в которые мы играем, мысли, без которых не ожить эмоций".

Джонни пришел в профессию тоже по семейной традиции и тоже изменил имя. Правда, в отличие от Жоли, чей актерский псевдоним означает по-французски "хорошенькая", он не стал давать определений своей внешности, а просто сложил фамилии отца и деда. "Вообще-то меня зовут Джонатан Миллер, но один такой в профессии уже есть — я имею в виду доктора Джонатана Миллера. Поэтому пришлось стать Джонни Ли Миллером. В этом имени есть что-то от стиля "кантри энд вестерн", не

правда ли? В крайнем случае поменяю имя обратно, как Лоуренс Фишберн."

ЛОНДОН.



Жонни и Сивана