

Моек.
Комсомо-
лец.
1994.
Искр. С.З.

ТЕПЛО БОЛЬШОГО ГОРОДА.



В Центральном доме художника открылась выставка, посвященная памяти замечательного рисовальщика А. А. Житомирского (1907—1992). Была у художника

в жизни одна большая любовь, отчего сам он себя называл “уличным художником”, — городские улицы, прохожие, прошлое и настоящее милых сердцу старых районов, которые никого не оставляют равнодушными. Недаром Андрей Битов, говоря о творчестве художника, сочинил следующее эссе: “Столетия плывут в будущее. Мгновения, ночевавшие в прошлом. Два образа времени всегда соседствуют в листах А. Житомирского, потому что какой бы город, какую бы улицу он ни изобразил, он рисует свою улицу, где так сильно притяжение веков... Персонажи его работ прошли мимо художника и остались с ним, потому что он сумел уловить поэзию их походки, сияние глаз, движение воздуха, окутывающее их фигуры...”

И еще одна была мечта у художника — это мир цвета. Его акварели, которые он начал писать уже на склоне лет — в 78, — также представлены на выставке в ЦДХ, которая продлится по 23 октября.

Марина ОВЦОВА.