

Вырезка из газеты

НОВГОРОДСКАЯ
ПРАВДА

11 НОЯ 1982

г. Новгород

НОВГОРОДСКИЕ КОРНИ

2207



Трудно найти в нашей стране человека, детство которого не было бы озарено знакомством с героями произведений Бориса Житкова. На встрече с ними особенно повезло тем, кому сейчас за 60 или около того. Они с огромным интересом читали рассказы и очерки замечательного детского писателя в популярных в двадцатые и тридцатые годы журналах «Воробей», «Новый Робинзон», «Еж», «Чиж» и других изданиях, смотрели в Ленинградском ТЮЗе захватывающий по содержанию спектакль «Предатель», поставленный по пьесе Житкова. Многим памяты и книги, написанные им для взрослых: роман «Виктор Вавич» и сборник рассказов «Орлянка».

С тех пор постоянно переиздаваемые произведения Бориса Житкова прочно вошли в круг детского чтения. Его рассказы для самых маленьких и ребята постарше увлекают воображение романтикой смелых и благородных дел, рассказывают о морских походах и дальних экзотических странах, отвечают на бесчисленные вопросы «почемучек», умело популяризуют научные открытия и прикладные знания.

Новая волна интереса к жизни и творчеству Бориса Житкова вызвана юбилейной датой — столетием со дня рождения писателя, отмеченным литературной общественностью в нынешнем сентябре. К этому событию приурочен и выпуск издательства «Детская литература» книги Геннадия Черненко «Вечный Колумб».

В чем главная ценность этой книги? На наш взгляд, прежде всего в том, что автор не ограничился воссозданием основных этапов биографии писателя. Он добил-

ся большего: за фасадом событий разглядел процессы, протекающие в глубине человеческого сознания и тем самым объяснил явления, кажущиеся загадочными, и не только на первый взгляд.

В детскую литературу Борис Житков пришел в возрасте за 40 лет, причем пришел, минуя стадию ученичества, сразу как сформировавшийся зрелый мастер. Геннадий Черненко убедительно объясняет этот феномен, анализируя письма и дневники будущего писателя.

Будучи штурманом на судах дальнего плавания, студентом, рабочим судостроительных верфей, занимаясь сельским хозяйством — всегда и везде Борис Житков поддерживал связи со старыми друзьями и родственниками, писал им оригинальные по форме и содержанию письма, причем, особенно обстоятельные по изложению, иллюстрированные рисунками — детям. Одно время он вел подробный дневник-журнал: содержание каждой записи включало в себя микроромеллы, стихи, отрывки о прочитанных книгах, рисунки.

«Ту сложную и трудную работу над языком, композицией, — подчеркивает автор, — которая неизбежна для каждого начинающего писателя, Борис Степанович выполнил (сам того не подозревая) давным-давно, в течение многих лет жизни. Он делал это, когда рассказывал друзьям и знакомым о своих странствиях, когда писал длинные интересные письма или аккуратно заносил в

дневник свои наблюдения. К сорока годам Житков многое испытал, многое умел и знал. Ему было о чем рассказать».

Главные этапы жизни Бориса Житкова связаны с Одессой, Ленинградом, Москвой. Ему доводилось работать в Архангельске, Копенгагене, Лондоне и многих других городах. А началом его большого, интересного и поучительного пути явился Новгород, где будущий писатель родился 11 сентября 1882 года в семье преподавателя математики и учительницы музыки. Родители были людьми прогрессивными, поддерживали связи со ссыльными революционерами. По этой причине им, как «неблагонадежным», пришлось уехать с берегов Волхова, искать пристанище в других местах. Борису исполнилось тогда шесть лет.

С отъездом из Новгорода не оборвалась дружба семьи Житковых с семьей здешнего мирового судьи Ф. М. Арнольда. Родители переписывались с ним, Борис — со своей сверстницей — его дочерью, а внучка Федора Михайловича — Вера стала впоследствии женой писателя.

В период учебы в политехническом институте Борис Житков числился за Новгородским землячеством. В 1914 году он, побывав на родине, писал отцу: «До слез удивительно, что все узнал и даже говорил, что новое. Калитка наискося от дома в сад, как была. Вот хорошо мне тут!».

Новгородский период жизни семьи Житковых нашел отражение и на страницах книги «Вечный Колумб». Ему посвящена ее первая глава «На берегу Волхова».

Н. БЕРЕГОВ.