

Утренний спектакль 1 января — ЭТО ПОДВИГ *Культура. — 1995. — 30 дек.*

Андрей ЖИТИНКИН *С. 12.*

.....

Много забавных случаев связано у меня не с 31 декабря, а с первым днем нового года, вернее, с теми спектаклями, которые идут утром 1 января. Вообще, появление актеров в 11 утра после новогодней ночи на сцене — уже само по себе героический поступок. Иногда же происходит нечто непредвиденное. Я помню, как в Театре имени Моссовета 1 января утром играли спектакль для детей “Пчелка” по пьесе А. Франса. Состояние гномов, эльфов и всех остальных сказочных персонажей вы можете себе представить. В середине спектакля есть такая мизансцена: гномы окружают умирающую Пчелку, и один из них говорит: “Давайте подышим на нее”. Они согревают ее своим дыханием, и Пчелка оживает. Понятно, что в новогоднее утро фраза приобретала совершенно сакраментальный смысл. Героиня, на которую начали усердно дышать окружившие ее гномы, не выдержала и стала медленно отползать к кулисе. Когда же один из маленьких человечков возмущенно воскликнул: “Я все же должен подышать на нее!”, ей не оставалось ничего другого, как отпарировать: “Между прочим, я тоже могу подышать на тебя!”. “Ну, если так...” — успокоился, наконец, гном. За кулисами творилось нечто невообразимое. К счастью, большинство маленьких зрителей не перечитывали Анатоля Франса и не заметили той небольшой импровизации, которая так оживила этот замечательный спектакль.