

Актерское купе

ЧТО МЫ СМОТРИМ

Один из самых плодовитых московских режиссеров Андрей Житинкин, создатель спектаклей «Калигула», «Игра в жмурики», «Поле битвы после победы принадлежит марадерам», «Псих», и актриса Театра сатиры Алена Яковлева появились в совершенно неожиданном качестве на телевидении.

Каждую пятницу вечером по МТК они возникают в купе вагона в компании известных актеров. (Кстати, это подлинное купе из фильма «Анна Каренина», выкупленное у «Мосфильма»)

Не секрет, что в дороге на съемки или гастроли актеры под чаек или что-нибудь покрепче всю ночь «травят» актерские байки.

Создатели передачи (автор идеи - А.Житинкин, режиссер - К.Мозгалеvский) использовали эту ситуацию и придумали новую театральную передачу, посвященную только театральным «накладкам». Более того, существует даже зрительский рейтинг, и по письмам телезрителей «лучшая» актерская пара, вернее пара, рассказавшая самые лучшие истории, отправляется на Канарские острова.

Уже прошли эфиры с блистательными парами из Театра сатиры: Спартак Мишулин - Валентина Шарыкина, Вера Васильева - Юрий Васильев, а впереди - Лев Дуров - Софи Лорен, Анатолий Ромашин - Виктория Лепко, Борис Иванов - Нелли Пшенная, Елена Валюшкина - Валерий Гаркалин, Сергей Чонишвили - Алена Исайкина, семья Дворжецких и многие-многие другие.

В легкой ироничной манере дочь легендарного вахтанговца Юрия Яковлева Алена Яковлева и режиссер Театра им.Моссовета Андрей Житинкин ведут эту ни на что не похожую передачу, раскрывая для обывателя такой притягательный закулисный

мир. Остается только удивляться, как Яковлева, играющая сегодня почти все главные роли в Сатире, и Житинкин, репетирующий одновременно «Старый квартал» Т.Уильямса в Театре п/у О.Табакова и «Милого друга» Мопассана в родном Моссовете, успевают еще и на радость зрителям в свободное время создавать эти импровизационные «застолья» в своем актерском купе.

Отрадно, что маститые актеры снимаются в передаче и



не боятся быть смешными, наивными, трогательными. Ведь еще сам Константин Сергеевич Станиславский обожал розыгрыши и не мог уволить из МХАТа даже самого неперспективного артиста, если тот удачно пошутил. А что говорить, если за это брались «асы» жанра - Качалов, Ливанов, Москвин, Яншин, Грибов...

Многие истории стали легендами, а Раневскую и Плята просто цитируют как классиков.

Одним словом, не пропустите эту двадцатипятиминутную передачу и узнаете о своих любимцах нечто такое, о чем и не подозревали.

Елена КУРБАНОВА.

На снимке: Андрей Житинкин.

Фото Игоря ПЯТИНИНА.