

БЫЛ ЖИТИНКИН, СТАЛ ВИСКОНТИ

Недавно Андрей Житинкин из режиссера превратился в артиста. Андрей исполнил одну из главных ролей в новом фильме Кирилла Мозгалевского "Искушение Дирка Богарда". Несмотря на то что последние лет ...дцать зритель знает Житинкина только как режиссера, для него это совсем не дебют. Еще после окончания Щукинского училища Житинкин много снимался в комедиях.

Однако он всегда считал, что быть "играющим тренером" не совсем правильно. Поэтому в отличие от некоторых коллег по цеху не смешивал режиссерскую и актерскую профессии.



Житинкина теперь не узнать.

Житинкин выступил в роли великого итальянского режиссера **Лукино Висконти**. Самое интересное, что на своего киногероя Житинкин ни капельки не похож. Но гримеры сделали свое дело: с Житинкина сняли знаменитые очки, неизменный шарф, убрали волосы и мастерски загримировали. Так что теперь его не признают даже близкие знакомые. Съемки картины о жизни английского актера Дирка Богарда ("Ночной портье", "Гибель богов") начались еще в 1995 году. Однако из-за технических и материальных проблем работа над фильмом завершилась только сейчас. Главный герой фильма предстает перед зрителем в разных ипостасях, поэтому его играет не один актер, а четыре: **Игорь Васильев, Антон Яковлев, Александр Строев и Сергей Русских**. Среди других персонажей фильма: Джозеф Лоузи, продюсер Боб Эдвардс, Лилиана Кавани и другие именитые люди из окружения великого актера. На роль режиссера Райнера Вернера Фасбиндера Мозгалевский пригласил кинокритика **Андрея Дементьева**.

Катя САХАРОВА.

Моск. комсомолец - 2001 - 14 апр. - с. 3.