

22 АВГУСТА 2003

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА Б

ИЗ НЕВОДА И-НЕТА

ЖИТИНКИН НЕ ПРОПАДЕТ



Андрей Житинкин выпустил книгу о себе под названием «**Плейбой московской сцены**». В чем не откажешь этому режиссеру — все его спектакли кассовы. В Моссовете стоит посмотреть скандального (еще во времена Шекспира) «**Венецианского купца**» с Козаковым. Или «**Милого друга**» с Тереховой и Домогаровым. Или «**Черную невесту**», где обреченные влюбленные, целуясь, тонут в настоящем аквариуме. Недавно изгнанный с поста главного режис-

сера Театра на Малой Бронной, Житинкин оставил по себе память и «**Нижинским, сумасшедшим Божьим клоуном**» (опять же с Домогаровым), и «**Анной Карениной**» (с Евгенией Крюковой). Житинкин не пропадет! Он уже обдумывает проект спектакля о Распутине. «Если я удерживаю внимание трех тысяч человек на одном пяточке Москвы в один вечер — это что-нибудь да значит», — говорит он.