

Веч. Москва. - 1989. - 13 февр

Анни ЖИРАРДО: Я ВЕРЮ В УСПЕХ

Среди созвездия блестящих имен актеров французского кино имя Анни Жирардо одно из самых любимых у советского зрителя.

Мировую славу актрисе принесло участие в одном из шедевров знаменитого итальянского режиссера Лукино Висконти «Рокко и его братья». Уже одной этой роли было бы достаточно, чтобы имя актрисы вошло в историю мирового кино. Другие фильмы, в которых ей удалось воплотить различные грани характера современной француженки, сделали ее имя почти нарицательным. Анни Жирардо — это сама Франция, с ее будничными заботами, повседневными радостями и огорчениями, это женщина, словно выхваченная из парижской толпы.

И тем не менее, увидев в антракте вчерашнего спектакля «Джордано» в Центральном концертном зале ее лицо, ее знакомый по экрану внимательный взгляд, грустную, не-



много усталую улыбку, я растерялся.

Жирардо?! Не может быть! Но это была она. Не воспользоваться такой удачей было бы просто грешно. После нескольких приветственных фраз актриса любезно согласилась дать интервью для «ВМ».

— Мадам Анни, чем вызван ваш визит в Москву?

— Это не визит — я приехала работать. Свободного времени очень мало. Но сегодня в Советском Союзе столько интересного, особенно в культурной жизни, что просто нельзя быть в Мо-

скве и не увидеть спектакли, не побывать на концертах...

— Ваши впечатления о «Джордано»?

— О, это просто великолепно. Я впервые вижу Валерия Леонтьева. Он большой артист и великий певец! Да и вся постановка поражает слаженностью и профессионализмом. Яркий, красивый спектакль.

— Читателям «Вечерней Москвы» будет интересно узнать подробнее о работе, ради которой вы приехали в Москву.

— Моя будущая героиня занимает сейчас все мои мысли. Это женщина необычной и трагической судьбы. Она француженка, талантливая пианистка. Имя ее Вера Лотар-Шевченко. В 30-е годы Вера вышла замуж за сотрудника советского посольства в Париже. Брак был счастливым. Но вскоре Сталин отозвал своего полпреда в Москву. И жена поехала с ним. Шевченко был расстрелян, а

Вера оказалась в лагерях, где провела без малого 20 лет. Умерла она уже после XX съезда, в Сибири, где жила в маленьком городке, учила детей музыке.

— Роль, не похожая на то, что вам приходилось до сих пор играть...

— Знаете, часто, когда возникают проекты совместных постановок, сюжеты для них ищутся долго, даже мучительно. А бывают сюжеты, подсказанные самой жизнью, которая, как известно, лучший драматург. Для того чтобы правдиво рассказать о Vere Лотар-Шевченко, ее должна играть французская актриса, а фильм должен снимать, конечно, советский режиссер. Я верю в успех нашей работы.

Картина снимается по заказу Центрального телевидения режиссером Валерием Ахадовым.

В. ВАХРАМОВ.

НА СНИМКЕ: А. ЖИРАРДО и В. ЛЕОНТЬЕВ. Фото Н. САМОЙЛОВОЙ.