

Сов. культура -
1989. - 8 марта.
с. 2

Анни Жирардо:



«Мне очень интересно в Москве»

Как известно, французская актриса Анни Жирардо снимается сейчас в фильме «Руфь» режиссера Валерия Ахадова по сценарию Евгения Козловского. Интервью с ней появились на страницах многих газет, в программе «Время» и в других телевизионных передачах. И все-таки, когда мне удалось увидеть, как работает Анни Жирардо во время съемок, я решил задать ей несколько вопросов, так как наши читатели неизменно проявляют интерес к жизни и творчеству этой замечательной актрисы, а Анни Жирардо каждый раз рассказывает о себе по-новому, никогда не повторяясь.

— Моя нынешняя героиня, — рассказала Анни Жирардо, — обычная француженка. До войны она вышла замуж за советского дипломата и приехала с ним в Москву. Как случилось в те времена, дипломата расстреляли, а жену его надолго отравили в ссылку.

Мне очень близок образ этой простой французской женщины, для которой Россия стала второй родиной. Моя героиня перенесла вместе со всем советским народом утраты и тяготы времени, казавшегося безысходным. Она находила в себе силы жить, чтобы помогать другим. Судьба сроднила ее с русскими людьми. Я не испытываю никаких трудностей в работе, ведь героиня — моя соотечественница и любит Россию. Я так симпатизирую ей, что не хочу с ней расставаться. Попробую сыграть эту роль на театральной сцене дома. Уверена, зрителям этот спектакль будет интересен.

— Как получилось, что вы стали актрисой?

— Родилась я в Париже, но когда началась война, вся наша семья уехала в Нормандию. После высадки союзных войск мы снова вернулись в Париж. Мне пришлось пережить все ужасы и лишения тех лет. Вот почему я говорю о себе: «Я — дочь войны». Уже в те далекие дни я мечтала о сцене. Учи-

лась в консерватории, после чего четыре года играла в театре «Комеди Франсез». В 1956 году связала свою жизнь с кино, снявшись в первом своем фильме «Человек с золотыми ключами», и вот с тех пор...

— Сколько ролей вы сыграли в кино и какая самая любимая?

— Фильмов было 40—50, наверное. Трудно сказать точно. За столько-то лет... А любимая роль? Все мои персонажи чем-то близки мне, одни — больше, другие — меньше. Но в каждую роль я вложила частичку себя.

— Как вы относитесь к русской культуре?

— Я просто преклоняюсь перед ней. Ваше искусство — это живое осознание времени в любую эпоху. Что литература, что живопись...

— Наши читатели интересуются вашей личной жизнью.

— У меня есть дочь Джулия. Я рада, что она выбрала актерскую профессию и что у нее все получается. Это большая удача — реализовать свои творческие возможности. У меня с Джулией много общего: мы любим свое дело и всю жизнь посвящаем работе, играем в театральных пьесах и снимаемся в кино.

В эти дни я каждый свободный вечер бываю в театре. И очень много могла бы сказать о вашей сцене. У вас такие интересные актеры и режиссеры, что мне остается только по-хорошему позавидовать.

— Что вы можете сказать о нашей стране сегодня?

— Вы знаете, я не первый раз в Москве. Но прежде все было как-то по-туристски. А я не люблю туристические вояжи. Меня возили в машинах с задернутыми занавесками. Это мне не очень нравилось. Сейчас у меня есть возможность общаться с коллегами, знакомыми, ближе узнать вашу жизнь, культуру, особенно театр. Короче, мне очень интересно.

Андрей ШИРОКОВ.