

Простым смертным кажется, что у актеров, особенно знаменитых, совсем иная жизнь, не похожая на их собственную, далекая от обыденности. И как бы журналисты ни разрушали порой это превратное представление, звезды все равно остаются на пьедестале - на то они и звезды, чтобы смотреть вниз. А мы - чтобы любоваться ими, восхищаться. И интересоваться: что едят, где живут, много ли получают...

Как обокрали Анни Жирардо

ПО ПРИЗНАНИЮ Анни Жирардо, с которой наш корреспондент Надежда Майданская встретилась на сочинском кинофестивале "Кинотавр", у нее масса проблем, из которых приходится выкручиваться. "Так же, как всем", - ответила кинозвезда! Но делает она это легко, радуясь каждой минуте наступившего дня, не важно, где этот день застал ее - в Париже, Риме или в Сочи.

- Мадам Жирардо, вы всегда могли себе позволить купить то, что хотелось, или приходилось себе в чем-то отказывать?

- Я не покупала ничего такого уж необыкновенного. У нас в Париже тоже все дорого. А актерская профессия такова, что можно целый год просидеть без работы, даже если ты звезда. К тому же я много вкладывала собственных средств, чтобы состоялась та или иная картина. Так во Франции поступают все платежеспособные актеры. Жить трудно. Всем. Моя дочь, тоже актриса, сейчас без работы. А у нее - сын. Кстати, знаете ли вы, что, если хотите отдать ребенка в сад, должны заявить об этом еще на стадии беременности, иначе не будет места?

- У вас есть свой парикмахер? Свой модельер?

- О чем вы говорите?! - Анни Жирардо рассмеялась.

- Ни повара, ни горничной, ни экономки?

- Я готовлю сама. Обожаю ходить на рынок за продуктами.

- Ваше любимое блюдо?

- Поскольку мой муж был итальянец, я научилась готовить итальянскую пиццу, жаркое, фасоль с чесноком... Я люблю покушать.



- Наверное, часто ходите в рестораны?

- Отнюдь. Там сумасшедшие цены. И невкусно. Хотя очень многие в Париже после работы заходят в маленькие кафе, чтобы съесть огромный бифштекс.

- Машину тоже водите сами?

- Я за рулем с 60-х годов. Сейчас у меня маленький "Ситроен". И еще есть "Мерседес", который мой муж выиграл у Адриано Челентано (тот был ему должен, а у нас долги принято отдавать). Сегодня я не могу пользоваться этим автомобилем, ему уже 28 лет, и он не соответствует нормам безопасности. К тому же, если я оставлю его на улице, его не будет уже через две минуты. В Париже 3000 краж машин в

день. Однажды я оставила у дома свой "Ситроен". Так у меня забрали запасное колесо, вытащили все из салона, угнали бы и саму машину, да в ней не было аккумулятора.

А вообще я автомобилем пользуюсь нечасто. Только если выезжаю за пределы Парижа. В городе, особенно если ты опаздываешь куда-то, лучше воспользоваться автобусом или такси. Так как найти место для парковки практически невозможно. А поставишь машину в неполюженном месте - штраф 270 франков. Заедешь на дорожку, предназначенную для собак, снова штраф. Не надел ремень безопасности - заплати 150 франков. А если вас двое, то все 400. Ну и зачем эта машина?!

- В Париже у вас квартира?

- Да. А еще был большой дом в Риме. Когда муж умер, дом продали. Но я купила маленький домик в Сардинии. Туда приезжает моя дочь, нам там очень хорошо, лучше, чем в Париже. Когда у меня будут деньги, я куплю большой дом на берегу моря...

Фото Миколы ГНИСЮКА

«Жизнь и кошелек» № 2 '94

е. 5