

# МАДАМ ЖИРАРДО ПОСЫЛАЕТ ЛЕГКО

*Москва, комсомолец, -1994. - 26 мая - с. 1*

Из Магнитогорска в Москву прилетела... Анни Жирардо. Из Магнитогорска, а не из Парижа, как будто речь идет о тертом гастролере, который шарашит по глубинкам, разом облуживая гарнизоны, школы, гернаты, дома ветеранов ВКП(б). Но никаких шуток на этот счет мадам Жирардо не признает. Она тут же взрывается и прокуренным голосом посылает шутников. И правильно делает: с Магнитогорским драмтеатром и его режиссером Валерием Ахадовым у нее давний творческий и дружеский роман.

Московский же визит, организованный этим театром совместно с Театром наций, короткий и носит отблеск вчерашнего дня. 63-летняя "звезда" представила в Киноцентре



далеко не новый фильм "Руфь" (его даже телевидение уже показало) и в Театре сатиры отыграла моноспектакль "Мадам Маргарит" чуть ли не двадцатилетней давности. Впрочем, в России всегда любили "суточ-

ные щи." Однако "прошлогодний снег" тут не в счет — ведь не каждый день в Москву приезжают артисты, входящие в "звездную" десятку своей страны. А Жирардо, без сомнения, из нее.

Она остановилась в "России", где занимает скромный полулюкс. "Звезда" непритязательна в быту, однако капризна и журналистов, очевидно, надоевших за долгую жизнь, не жалует. Во всяком случае, вопросы, которые ей пришлось не по вкусу, называет дурацкими и глупыми.

- А есть ли у вас проблемы с работой во Франции?

— Не смотрите на меня подозрительно...

**Фото Сергея ТЕТЕРИНА**

**(Окончание на 3-й стр.)**

# МАДАМ ЖИРАРДО ПОСЫЛАЕТ ЛЕГКО

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

И дальше все в этом духе. Как выяснилось, подозрительность вообще свойственна мадам Жирардо. Она ни за что не войдет одна в лифт, не сядет в незнакомую машину и не расстанется с сумкой приличных размеров, которая мешком свисает с хрупкого плеча.

— У меня там все: деньги, документы, мои бумаги. Почему я должна с этим расстаться?

В стране (то бишь России), с которой, по словам актрисы, у нее самые интимные и нежные отношения, чувство бдительности, безусловно, нелишне. Так же, как и чувство шепетильности. Когда магнитогорская химчистка, далекая в своей работе от европейских стандартов, задержала хлопковую не-

броскую кофточку, Анни и сопровождающий ее братец (60 лет, похож на сестру) три дня сокрушались о том, что связались с ненавязчивым российским сервисом. Но пикантные причуды “звезд” вызывают только слезы умиления. Майкл Джексон вон своей любимой обезьянке что подарил... А вот Жирардо любимца дома — кота Хичкока — не рискнула взять в путешествие, назвав любопытство журналистов на этот счет очередной глупостью пишущей братии.

В остальном же актриса не отличается экстравагантностью поступков и привычек. Гардероб ее скромнен — брюки, брюки, брюки всевозможных расцветок. На приеме же к черным брюкам она одевает пиджак из спектакля. Всем увлечениям предпочитает кроссвор-

ды и составление мозаик, пиво в неограниченном количестве и седлду. Очень много курит.

Что-то есть очаровательное в ее прокуренном, резком “мерд” (дерьмо). Это ее любимое выражение, которым она легко наделяет тех, кому вздумается помешать ее творческому процессу, особенно перед спектаклем. Для такой, как она, работа, творчество — все. Все остальное — “мерд”. Но человеческие слабости иногда предательски прорастают в ее особый и, судя по всему, замкнутый мир. Четыре пары китайских тапочек Анни купила на уральском базаре, а чемодан упаковала подарками и сувенирами. С ним и отправится дальше по маршруту Москва — Сочи — Париж.

**Марина РАЙКИНА.**