

Труд. - 1994 -
31 мая - с. 7

Жирандо на русской сцене

Малый зал театра Сатиры вмещает от силы человек сто. Ровно столько счастливчиков и смогли увидеть замечательную французскую актрису Ани Жирандо в моноспектакле по пьесе Атайда и Дебадье «Мадам Маргарита». Маргаритой зовут школьную учительницу, которой необходимо вывести из состояния сонного одурения учеников, привыкших отсыпаться на уроках биологии. И она, помня, что удивить — значит победить, удивляет и шокирует их, как только может.

Успех был огромным, и громче всех аплодировал сидевший в четвертом ряду Михаил Сергеевич Горбачев. Оно и понятно: уж он-то не раз бывал в таких ситуациях—и на заседаниях Политбюро, и на сессиях Верховного Совета...



Фото Николая ПРИВАЛОВА.