Московского зрителя заставят смеяться над грустным и бесполезным

Это сделает Анни Жирардо

Сегодня. - 1997. - 3 апр. - с. 9

СВЕТЛАНА СУХОВА

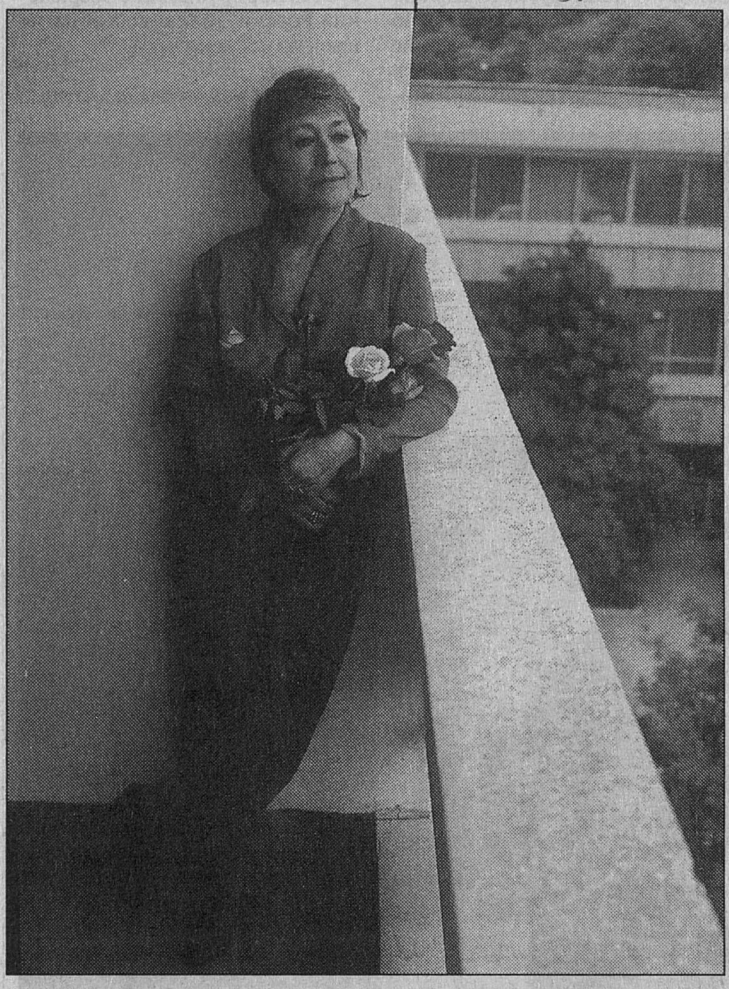
«ДАРУЮЩИЙ отдохновение талант Анни Жирардо великолепно проявляется в роли окутанной воспоминаниями женщины, с сердцем скорее великим, чем просто большим, и с годами становящейся скорее колкой и насмешливой, чем грустной», – так написала о великой французской актрисе Paris Match.

Тайна мира Анни Жирардо приоткроется счастливым обладателям билетов на ее единственный спектакль в Москве, запланированный устроителями гастролей – продюсерской фирмой «Постмодерн-театр» и «Альфа-банком» – 17 апреля. Как заявила корреспонденту «Сегодня» гендиректор «Постмодерн-театр» Ирада Акперова, идею пригласить Жирардо в Москву пришла от рижских коллег, устроивших турне актрисы по странам Прибалтики.

Первоначально предполагалось, что Жирардо даст спектакли в Риге, Вильнюсе и Таллине, а затем приедет в Москву. Однако эстонские продюсеры, по некоторым данным, просто не «потянули» финансовую сторону турне.

Расходы по приему Жирардо в Москве вылились, по словам организаторов, в копеечку (однако в меньшую, чем недавние гастроли Тины Тернер). Впечатляет и число спонсоров российской части гастролей французской актрисы: в их числе и «Аэрофлот» (без колебаний согласившийся в отличие от Air France перебросить из Вильнюса в Москву и из Москвы в Париж несколько сот килограммов груза труппы – декорации, костюмы), и Palace Hotel (предоставивший существенные скидки на кров для Жирардо и ее спутников), и многие другие.

Анни Жирардо широко известна во Франции прежде всего благодаря своим кинематографическим ролям. Фильм, принесший ей мировую славу, – «Рокки и его братья» Лукино Висконти. Однако несмотря на любовь к кино, Жирардо была и остается театральной актрисой. И в последнее время она все больше и больше времени уделяет сцене. Спектакль «Водопады Замбезии», который и смогут посмотреть москвичи, был поставлен специально для Жирардо. «Водопады» являются заключительной частью трилогии Даниэля Сулье: «После любви», «Смерть Бернара» и «Водопады Замбезии».



АЛЕКСАНДР ТЯГНЫ-РЯДНО

Анни Жирардо овладели настроения «Трех сестер»

О чем этот спектакль? Вот, что написала одна из французских газет: «Эта комедия повествует об удавшейся жизни и о жизни несостоявшейся, о путешествиях и о быстротечности времени. Автор заставляет вас смеяться над тем, что совсем не смешно, над тем, что даже грустно и бесполезно». Режиссеры-постановщики спектакля – Кристиан Гринвальд и Даниэль Сулье (он не только сценарист, но и один из известных актеров Франции). Постановка «Водопадов» осуществлена старейшим французским театральным агентством Atelier Theatre Actuel, выступившим в роли посредника и в случае с московскими гастролями Жирардо.

Интерес к французскому театру растет. По словам актрисы театра «Вахтангова» Юлии Рутберг (на сцене именно этого театра сыграет свой спектакль Жирардо), Анни Жирардо не впервой играть в России. Однако на сыгранный два года назад в «Сатире» моноспектакль «Мадам Маргарита» (поставленном российским режиссером Ахадовым специально для Жирардо), широкой публике попасть не удалось. Имеется и «обратная связь»: российские актеры ставят французские пьесы. И даже играют их на французском языке (например, Сергей Юрский и Ольга Яковлева — спектакль «Король умирает»).

Кстати, об иностранных языках. На спектакле будет синхронный перевод. Хотя иные ценители искусства Жирардо убеждены: Анни столь эмоциональна, столь чиста в своих чувствах, что понять ее может и глухой.