

Французы начинают любить в России



Фото Александра Астафьева.

Самолет, конечно, опоздал. Впрочем, с "Аэрофлотом" так бывает почти всегда даже, когда он везет звезд мирового значения. На этот раз ночным рейсом "Аэрофлота" SU-198 из Вильнюса в Москву прилетела знаменитая французская актриса Анни Жирардо. В аэропорту "Шереметьево-1" ее встречали только корреспонденты "МК".

(Окончание на 4-й стр.)

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Когда она шла по балкону, ведущему в ВИП-зал, было видно, что она устала, что ей уже не мало лет и что она едва слушает дежурного болтовню сопровождающего. Войдя в зал и увидев фотографов, она тут же поправила прическу, оживилась и стала выглядеть лет на двадцать моложе. Вслед за мадам внесли кофр от Джанни Версаче, дамскую сумочку от Сони Рикель, огромную соломенную метелку

— классический атрибут всех побывавших в Прибалтике, а также море пакетов, букетов и маленьких сумочек, которые тут же были разложены на ближайшем диване. Как и все простые смертные, она предъявила паспорт и билет пограничникам, которые, хотя явно не были в курсе, кто такая Анни Жирардо, быстро поняли, что это во всяком случае звезда. Узнав, что ее театральная труппа надолго застряла на таможне и получении багажа, мадам Жирардо отказалась уехать в гостиницу без них. После чего она отпросилась у нашего фотографа "пойти подкраситься" до того, как начнут снимать. Процесс макияжа длился довольно долго. Все время, пока мы разговаривали, мадам Жирардо курила сигареты "Житан" одну за другой...

— Мадам Жирардо, вы часто бывали в России. Вы успели приспособиться к сложному российскому быту?

— Да, и без особых трудностей.

— Сейчас из России приходят достаточно страшные новости. Вы не боитесь приезжать сюда?

— Да вы что! Нет, конечно. Мне раньше все говорили: "Ты что, сумасшедшая?! Как ты туда поедешь?!". Моя мама очень волновалась, как это ее дочь поедет в такую ужасную страну. Даже мой брат боялся. Хотя, когда в 1994 году я его привезла в Россию, ему понравилось. Понимаете, сейчас страшные вещи происходят не здесь, а, скажем, в Заире. Но я не боюсь и никогда не боялась. А так как у меня здесь есть друзья, то я в России — как у себя дома.

— Будете ли вы встречаться со своими русскими друзьями, и если да, то с кем из них?

— Я не помню их имен, но обязательно встречусь с теми, кто будет в это время в Моск-

ве. Но сначала театр, а потом уже все остальное.

— По Москве прошел слух, что вы будете вручать русскую кинематографическую премию "Ника". Это правда?

— Нет, точно нет. Я даже не знаю, что такое "Ника"! Мне об этом ничего не известно.

— Чем вас так привлекает работа в России: зрители, режиссеры, условия?..

— Я приезжаю потому, что люди меня любят

МАЛАМ ЖИРАРДО КУРИТ ТОЛЬКО “ЖИТАН”

Pour les lecteurs
du journal.
" MOSKOVSKI KOMSOULETS
avec la plus grande affection
Annie Girardot

очень французская, с проблемами, понятными всем. Даниэль Сулье (автор пьесы. — **А. К.**) написал свою собственную жизнь. Он, кстати, тоже играет в спектакле.

— Мадам Жирардо, вы играете очень сильных женщин, при которых состоят вялые, слабые мужчины-рохли. У вас и в жизни так происходит?

— Нет, я не считаю, что я очень сильная. Да

и в кино тоже. Я снималась и с Бельмондо, — с другими актерами — вы же не скажете, что он слабый. Дело в том, что в шестидесятых годах я снималась в фильмах для женщин. И фильмы были посвящены таким чисто женским проблемам — противозачаточные средства, аборт, рак и так далее. Может быть, поэтому обо мне думают как о проблемной актрисе, сильной женщине... А я, между прочим, играла и в комедиях, и в развлекательных фильмах тоже.

— Чего сейчас больше в вашей жизни: кино или театра?

— Немножко меньше кино и театра, зато очень много телевидения. Но это

благодаря тому, что режиссеры предпочитают работать на ТВ.

— Есть ли какое-либо несовершенство в мире, которое вас задевает и с чем вы пытаетесь бороться?

— Задевает то, что происходит в мире и что отражается на экранах телевизоров: везде война, везде страдают и умирают дети. Но проблема в том, что мы ничего не можем сделать. И никто ничего не делает. Все против этого протестуют, но...

Анни Жирардо приехала в Москву по приглашению агентства "ПОСТМОДЕРН-ТЕАТР" и "Альфа-банка", которые совместно участвуют в этом проекте. Спектакль "Водопады Замбези" по пьесе Даниэля Сулье Анни Жирардо сыграет 17 апреля в 19 часов на сцене Театра имени Евгения Вахтангова.

Автограф Анни Жирардо (перевод с французского): «Читателям газеты «Московский комсомолец» — мою самую огромную любовь. Анни Жирардо».
