



Анни ЖИРАРДО:

«Я МЫСЛЕННО ПОСЫЛАЮ ВАМ СЛОВА ЛЮБВИ»

Когда видишь эту немолодую худенькую женщину небольшого роста, трудно поверить, что перед вами — звезда мирового кино. Но когда заглянешь в ее невероятные глаза, когда услышишь, а главное — увидишь, как она говорит, то становится понятно, почему ею восхищается весь мир.

Знаменитая Анни Жирардо, которую в России прекрасно знают по многим фильмам, приехала в Москву всего на несколько дней. 17-го она сыграла на сцене Театра им. Евг. Вахтангова единственный спектакль «Водопады Замбези» (о нем мы уже рассказали в четверг). Вчера была гостем церемонии вручения призов за достижения в области кино «Ника». И нашла время, чтобы встретиться с журналистами.

— Мадам Жирардо, вы впервые приехали в Москву в 1967 году...

— Да. Но я оказался у вас совершенно случайно. Дело в том, что ваш режиссер Сергей Герасимов пригласил в свой фильм «Журналист» Симону Синьоре. Но она из-за гастролей приехать не могла. И ее заменила я. А потом приехала в Россию в 1989 году, когда снималась у Валерия Ахадова в картине «Руфь». Я очень подружилась с Валерием и его семьей, бывала у него в Таджикистане, в Душанбе как раз в то время, когда там начались эти страшные события.

— Ваши творческие отношения с Ахадовым потом получили продолжение...

— Мне очень понравилось работать с ним. Я чувствовала к себе прекрасное отношение, любовь. И потом, когда Ахадов переехал в Магнитогорск,

согласилась сыграть в его театре спектакль «Мадам Маргарита». Мы его даже привозили в Москву. Потом Валерий придумал у себя в Магнитогорске кинофестиваль мелодрамы «Хрустальная слеза». И позвал меня стать его президентом. Это было два года назад...

— Ваши впечатления от теперешней Москвы?

— Она разительно изменилась. Много света, много красивых зданий, много красивых людей на улицах.

— Что вас ждет сейчас во Франции, какие у вас ближайшие планы?

— Продолжу съемки в фильме, которые прервала из-за турне. В августе должна состояться премьера нового спектакля, осенью поеду в Монреаль, где тоже буду сниматься, еще хочу снять несколько телевизионных картин.

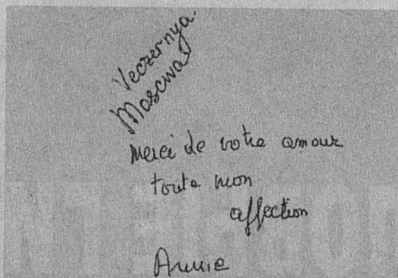
...А напоследок Анни Жирардо написала читателям «Вечерки»:

«Спасибо за вашу любовь. С искренним чувством — Анни».

Марьяна СИДОРЕНКО

Фото Юрия КОЧЕТКОВА.

Концерн «ВМ»



Реч. Москва - 1994 - 19
анр. - с. 1.