

● ИНТЕРВЬЮ ПО ПУТИ

Анни Жирардо в жизни не играла!

В Москву приехала Анни Жирардо: воплощенная женственность с интригующей изюминкой - живая легенда, сладкая мечта советских киноманов.

Расписание Анни в Москве было рассчитано по минутам: спектакль "Водопады Замбези", который она представляла в Вахтанговском театре, прием в посольстве, еще прием, встреча, другая... Интервью пришлось брать в момент перемещения мадам из отеля в парикмахерскую.

ДО УКЛАДКИ...

- О-ля-ля, вы меня понимаете? Уф, какое счастье, какое счастье! Задавайте вопросы быстро, пока я буду искать в сумочке духи - если найду, а то я никогда ничего не могу найти в своей сумке...

- Жирардо-актриса борется в вас с Жирардо-женщиной?

- О нет, абсолютно нет, это все перемешано! То я в магазин бегу, то у меня репетиция, потом быстренько на радио, потом с внуком встретиться, потом гастроли - в Москву... Я, знаете, мама! И я об этом не забывала в своей жизни ни на секунду. У меня есть дочка, большая уже, ей будет 35 лет, и еще двое внуков... Стойте, сейчас покажу фотографию... Ну где она, черт побери? Ах, вот духи, наконец... Вуаля, смотрите - это она с внуком. Правда, красивая?

- Насколько помогают вам в личной жизни актерские навыки?

- Уф! Я никогда не играю! Как вы могли обо мне такое подумать? Это же нечестно!.. Я такая, как есть: хотите - любите, хотите - нет... Я играю только на сцене.

- Как бы вы сформулировали ваши актерские "правила игры"?

- Нельзя оставаться равнодушной, вот что. На сцене

нельзя просто жить - там нужно гореть. И я горю!.. Я вообще обожаю все, что происходит в театре, потому что снаружи - вы же видите? - все не очень радостно: жизнь совсем не веселая, так трудно все... А я тут, на сцене, и хочу, чтобы весь зал зажегся от моей любви!.. Вы как, уже загорелись? Нет?.. Ну что они там стучат,



Фото Алексея Жигайлова

а? Сейчас иду, сейчас... Я же должна договорить важное, пусть они подождут... Слушайте (шепотом), я вас люблю! Правда!

И ПОСЛЕ...

- А одеваетесь вы где?

- Сейчас все, что на мне надето, - это от Сони Рикель. Это случайно получилось: я обычно ношу значительно более простые вещи, раньше так я просто одевалась у Шанель... Я вообще-то не очень слежу за модой: только люблю, чтобы качество было хорошее, а остальное неважно... Если вы слышали, есть такие кутюрье - Жан-Поль Готье, Ив Сен-Лоран, слышали? Вот у меня были от них костюмчики какие-то...

- Анни, как вы относитесь к утверждению "мои года - мое богатство"?

- Чуть это, настоящая

чушь! Нет человека, которому помогает возраст, я уверена!.. Но что-то надо с этим делать вместо того, чтобы ныть, правда?

- Ну и что вы делаете?

- Да ничего я не делаю!.. Стараюсь любить свой возраст. Ну что такое мой возраст? Ну морщины... Увы, это нормально... А душа у меня как была, так и есть. Хотя, конечно, стараюсь держаться в форме - не ныть, не расползаться...

- Соблюдаете диету?

- Диета? Да лучше умереть! Я жуткая гурманка. Я люблю улиток, овощи, абрикосы... Я обожаю французскую кухню, да... Боже, боже!.. Пюре на горячем молоке с кусочком свежей ветчины, а?.. А внутри завернута, к примеру, свеженькая оливочка... М-м-м!.. Я люблю вкусно поест. Хотя теперь в Париже нормально поесть нельзя.

- ?!

- Да-да, я в Париже в кафе ничего не ем! Здесь ем, в Италии ем, а в Париже - никогда. Только дома. Потому что парижские рестораны - это что-то жуткое стало, просто кошмар какой-то. Элементарно не умеют готовить, вы понимаете? Дошло до того, что путают приправы!.. Ой-ой, это что мы такое сейчас проезжаем, а?.. Ой, остановите, тут должен быть театральный ресторан! Мне сказали, что в Москве теперь все режиссеры открывали рестораны... Ах, это не здесь? Жалко, я так хотела посмотреть: может, хоть режиссеры еще способны готовить?.. Я вообще обожаю борщ... Вы не знаете, где подают борщ? В этот раз меня не накормили борщом. Ни разу! Или он в Москве кончился? В связи с новой экономической политикой? А?

Мария ВАРДЕНГА

Благодарим за содействие организатора гастролей - фирму "Постмодерн театр".