

28 мая в 19.00

на сцене Государственного академического Малого театра
Продюсерская фирма «Постмодерн-Театр»
и продюсерский центр «Позитив»
имеют честь представить

Анни Жирардо

в моноспектакле «МАДАМ МАРГАРИТА»

Режиссер – **Жан-Люк Моро** по пьесе Роберто Атаида.

Великая французская актриса Анни Жирардо давно любима российской публикой.

Хорошо знакомая по своим ролям в фильмах выдающихся режиссеров: Лукино Висконти, Роже Вадима, Паоло и Витторио Тавиани, Марселя Карне, Клода Лелюша, Бертрана Блие, неоднократно обладательница высших европейских кинематографических наград, Анни Жирардо также является и блистательной драматической актрисой, работавшей в ведущих театрах Франции, в том числе и в «Комеди Франсез». Одной из последних ярких ролей Анни Жирардо в кинематографе стала роль в нашумевшем фильме Михаэля Ханеке «Пианистка».

В свой предыдущий приезд в Москву пять лет назад Анни Жирардо представила спектакль «Водопады Замбези» по пьесе Даниэля Сулье. И вот новая встреча с российским зрителем.

Премьера спектакля «Мадам Маргарита» состоялась 27 лет назад в театре «Монпарнас» в Париже. В 2001 году режиссер Жан-Люк Моро возобновил спектакль, который не потерял ни капли своей актуальности и остается столь же провокационным и вызывающим.

В виде наставления мадам Маргарита освещает важнейшие аспекты человеческого существования: послушание и его последствия, бунт, сексуальность, религию, образование...

Тирания преподавания рождает путаное множество соображений о жизни в головах учеников (и зрителей). Но в приступах гнева и раскатах хохота мадам Маргарита защищает в итоге одно право – право на поиск счастья.

В 2002 году Анни Жирардо была удостоена самой престижной театральной награды Франции: она получила сразу две премии Мольера

– за роль в спектакле «Мадам Маргарита» и за вклад в театральное искусство.

Генеральный спонсор – ресторан-клуб «Сан-Мишель».

Спектакль идет с синхронным переводом, без антракта.

Билеты продаются в кассе Малого театра. Заказ билетов по ☎ 248-08-22 («Постмодерн-театр»).

Спонсоры – «Промышленно-страховая компания», отель «Метрополь».

Генеральный перевозчик – «Аэрофлот – Российские авиалинии».

Информационная поддержка – радио «Эхо Москвы», еженедельник «Аргументы и факты».

Анни Жирардо



27 апр. - 27 с. 1
После в Москве - 2002