

АННИ ЖИРАРДО: «МНЕ НЕ ДЛЯ КОГО БЫТЬ КРАСИВОЙ»



Андрей ВАСИЛЬЕВ

Много слухов ходит в последнее время о когда-то популярной в мире кинодиве. И вот 31 октября Анни Жирардо, звезда 1960-70 годов, окажется в Москве. На творческом вечере в «Мире Кинотавра» она постарается рассеять туман, который создали ушные журналисты.

«Я намерена показать всем, – заявила Жирардо, – что еще на что-то гожусь и не превращаюсь в кошмар, как написала одна французская газетенка!»

Семидесятилетняя актриса старается из последних сил доказать, что по-прежнему готова к борьбе с тяготами судьбы. К сожалению, это не всегда у нее получается. В последние годы Анни сильно постарела, у нее развивается склероз. И, как многие люди в возрасте, она пытается скрыть свой недуг. Выступая по телевидению, Жирардо пишет на ладонях шпаргалки, но ее знаменитые быстрые и широкие жесты раскрывают маленькую хитрость.

Анни Жирардо всегда считала себя оптимисткой и приучила других видеть ее именно такой. Поэтому никто во Франции долгое время не замечал кардинальных изменений в ее жизни. Она не выходит из тяжелой депрессии. Выкуривает в день несколько пачек «Житан». Не пользуется косметикой, не прибегает к услугам пластической хирургии – из-за морщин ее лицо напоминает карту Парижа. «Я очень страшная, но мне не для кого быть красивой», – говорит она.

Женщина, сменившая на экране более трех десятков профессий, сделавшая сама себе карьеру и попавшая по счастливой случайности в руки великого Лукино Висконти, сейчас оказалась никому не нужной.

Как сказала недавно актриса, 25 октября она отпразднует в Париже свой 71-й день рождения и сразу же начнет готовиться к отъезду в Россию. В Москву Анни Жирардо привезет фрагменты из фильмов «Журналист» (1966) и «Рокко и его братья» (1960), чтобы зрители смогли увидеть ее молодой, а не только старой и сморщенной, как сушеное яблоко. Картину «Последний поцелуй», снятую французским режиссером Грассианом в 1979 году, пришедшие в «Мир Кинотавра» смогут посмотреть полностью. По мнению Жирардо, эта лента – одно из наиболее удавшихся ее творений. ■