

За Анни Жирардо УХАЖИВАЕТ парень из Минска

**Валерий Баборики
стал французским
домработником**

Светлана ХРУСТАЛЕВА

Анни Жирардо в Рязани предложили поселиться в губернаторской резиденции. Она отказалась:

- Мне нужно быть ближе к режиссерской группе.

В итоге Жирардо три недели проведет в привокзальной гостинице «Ловеч» вместе со всей съемочной бригадой фильма «Воротилы».

- Меня все замучили вопросом:

«Сколько вы заплатили Жирардо, чтобы она приехала в Рязань?» - говорит продюсер компании «РРР» Руслан Витрянюк. - Поверьте, она согласилась сниматься не из-за денег. Ей страшно интересно все, что связано с Россией. Перед приездом самочувствие Жирардо ухудшилось, и мы волновались: не сорвутся ли съемки? Анни нашла в себе силы, чтобы прилететь.

Жирардо играет в «Воротилах» французскую журналистку, которая пытается вызволить из заключения бизнесмена Всеволода Бородин (актер Александр Пашков), обвиненного в убийстве, которого не совершал.

В фильме француженка передвигается в инвалидной коляске. В реальной жизни Анни Жирардо ходит, но с большим трудом. На съемках в Рязани ее фактически водили под руки.

Рядом с актрисой неотлучно были молодой человек («желтая» пресса успела окрестить его «бой-френдом» Жирардо) и француженка-переводчица. Корреспонденту «Комсомольской правды» удалось взять у них эксклюзивное интервью.

Валерий Баборики хорошо разговаривал по-русски. Сам он из Минска и во Францию уехал всего пять лет назад. Четыре года он опекает французскую актрису и находится неотлучно рядом с ней.

- Анни Жирардо скоро будет 75, и ни для кого уже не секрет, что она страдает болезнью Альцгеймера. Как эта удивительная женщина находит в себе силы ехать в далекую Россию?

- Только работа позволяет ей сохранять присутствие духа. На съемках она говорит: «Я жива».

Съемки фильма «Воротилы» в рязанской прокуратуре. Анни Жирардо играет французскую журналистку.



В Рязани Валерий Баборики водил знаменитую актрису за руку.

- Во Франции вы живете вместе?

- Нет. Опекать Анни - это моя работа. Наши дома неподалеку. Она живет одна со своим котом. Я живу один со своей собакой. Встаю каждое утро, иду к ней. Если Анни в чем-то нуждается - звонит.

- Почему вы уехали из Минска?

- По личным обстоятельствам.

- А как оказались рядом с Жирардо?

- Мы были представлены на одном вечере. Она как раз закончила гастроли со своим спектаклем «Мадам Маргарита» и очень нуждалась в человеке, который мог бы помогать ей в бытовом плане. Договорившись с врачами, парикмахерами...

- Скажите, а в Париже мыть полы, убираться к ней кто-то приходит?

- В основном все делаю я.

- Но ведь она могла для этих целей нанять женщину?

- У нее была куча домработниц. Но что-то с ними не клеилось. Куда-то пропадали ее вещи. Она меняла домработниц одну за другой. Я к тому времени знал хорошо ее дочку Джулию, Лео, ассистента, который работал с Анни на протяжении 17 лет. Сначала нам с Анни было нелегко. У нее свой характер, у меня - свой. Но мы быстро привыкли. Сейчас понимаем друг друга с полувзгляда. Она только посмотрит на меня, и я уже знаю, что она, например, хочет сигарету. Когда мы приехали на съемки в Рязань, Анни с утра очень нервничала. Все говорят только на русском. Я и Анн Селлер, которую Жирардо знает 18 лет, вдвоем ее успокаивали.

- Вы когда-нибудь говорили с Анни о ее муже Ренато Сальватори?

- Конечно. Она часто говорит про свою дочку, внуку, своего мужа. Страсть у нее к нему была безумная. Они поженились сразу после съемок «Рокко и его братьев»...

В этот время в номер заходит Анн Селлер и подключается к разговору:

- Он был известный актер в Италии. Она во Франции в 70-х годах была актрисой № 1, самой дорогостоящей. Анни с мужем часто была в разлуке, но она гордилась тем, что они не разводились. После того как он умер, она так и не вышла замуж.

- Что особенно отличает Анни Жирардо?

Валерий:

- Она добрая, открытая, щедрая. Прихожу к ней, например, и говорю: «Привет, Анни!» И пожимаю ей руку по-русски. Она говорит: «Что это у тебя такая холодная рука? Иди, купи себе перчатки». И достает кошелек. Мы можем с ней поругаться, а через пять минут она скажет: «Да, ты был прав».

- Что она любит делать дома?

- Любит петь, слушать музыку. Радио у нее играет постоянно. Любит полицейские сериалы. Часто пересматриваем с ней ее старые фильмы.

- Говорят, что Жирардо никогда особого значения не придавала одежде. Единственное, с любовью выбирала нижнее белье.

Анн:

- Когда она снималась у российского режиссера Ахадова в фильме «Руфь», надо было, чтобы она переделалась в лифчик советского образца. И тут она сказала: «Я это не буду надевать. Я же женщина!»

Валерий:

- Она чувствует себя хорошо во всех вещах, но когда ей нужно куда-то идти, она 225 раз меня переспросит: «А мне переспросит: «А мне

правда это идет? Я хорошо одета? Я не смешная в этом?»

Анн:

- Анни - настоящая соблазнительница. Ум, юмор, тело - она это умеет чувствовать.

В номере появляется сама Анни Жирардо, чтобы передохнуть между двумя сценами.

- Госпожа Жирардо, скажите, что, по-вашему, нужно делать женщине, чтобы нравиться мужчине?

- Мне уже трудно это делать самой, что я могу говорить другим?! Когда я была помоложе, во мне было столько уверенности. Сейчас у меня есть какие-то комплексы, недостатки. Чтобы нравиться мужчине... (задумывается) надо преуспевать в своем деле. Чтобы у тебя было все в порядке в голове.

- Вы красивая женщина.

- Красивая, но глухая. (И засмеялась.)

Фото Александра АРТЕМЧУКА.

СЧАСТЛИВЫЙ ЧИТАТЕЛЬ
КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА ПОДПИСКА 2007

Подпишись
на газету
и выбери себе

ПРИЗ!

ГЛАВНЫЙ ПРИЗ 1 000 000 рублей,
который может быть использован вами как
ПЕРВЫЙ ВЗНОС НА КВАРТИРУ ИЛИ ДОМ

А ТАКЖЕ
автомобили,
домашние
кинотеатры,
компьютеры,
телевизоры
и многое другое.

Полностью условия конкурса читайте в следующем субботнем номере «КП».