

ИСКУССТВО— НАРОДУ

Как уже сообщалось, Уназом Президиума Верховного Совета СССР почетного звания народного артиста Советского Союза удостоены главный дирижер Государственного народного оркестра БССР Иосиф Иосифович Жинович, артист Белорусского государственного академического театра имени Янки Купалы Эдислав Францевич Стомма, художественный руководитель Государственного народного хора БССР Геннадий Иванович Цитович.

Наш корреспондент попросил видных деятелей белорусского искусства рассказать о своих делах и творческих планах. Предоставляем им слово.

На разных континентах

И. И. ЖИНОВИЧ:

— Конечно, я глубоко взволнован. Это высокая оценка не только моего труда, но и больших достижений народного музыкального искусства. Ведь еще несколько десятков лет тому назад в Белоруссии не было профессиональных исполнителей на народных инструментах. Сейчас, помимо нашего коллектива, который является ведущим в респуб-



ке, есть и много других оркестров, завоевавших широкую аудиторию.

Белорусские цимбалы звучат на разных континентах, и всюду им восторженно аплодируют. С большим успехом выступил наш оркестр в прошлом году на Всемирной выставке в Монреале.

Тесная дружба связывает Государственный народный оркестр Белорусской ССР с сельскими тружениками. Нет, пожалуй, в республике района, где бы мы не побывали.

Мы теперь готовимся к 50-летию БССР и Компартии Белоруссии. Оркестранты разучивают новые произведения, посвященные этой знаменательной дате. Будут впервые исполнены нашим оркестром увертюра «Праздничный день» Дмитрия Смольского, «Минская сюита» Кима Тесакова, новые произведения Анатолия Богатырева и Евгения Дегтярика. Я написал «Сказ-былину о земле белорусской», основанную на ярких народных мелодиях. Это мой подарок юбилею.

«Сельская газета»
г. Минск
1968, 24 сентября