

# ОБРАЗЫ, ДОРОГИЕ СЕРДЦУ

Г. ЖЖЕНОВ,

заслуженный артист РСФСР

✓  
В НЕДАВНЕЙ премьере Театра имени Моссовета «Несколько тревожных дней» («Сочтемся славою...») я сыграл одного из главных героев — академика Архангельского. Пьеса Я. Волчека рассказывает о нравственных проблемах, возникающих в среде советских ученых. И в образе Архангельского я столкнулся с очень определенным жизненным тезисом: наука требует, чтобы ею занимались безраздельно, ею — и ничем другим.

Наука — это жизнь. Поэтому он категоричен и нетерпим к людям, совмещающим служение ей с какими-то иными интересами и удовольствиями.

Не знаю, удалось ли мне сказать со сцены все, что было задумано, считаю, что эта работа еще не завершена, и, надеюсь, смогу продолжить ее от спектакля к спектаклю.

Сейчас сосредоточил внимание на нескольких киноролях. Режиссер А. Гудкович заканчивает съемки трехсерийного телевизионного фильма «Вся королевская рать» по роману Роберта Пена Уорена. Я играю

Вилли Старка — человека сильного, талантливого, предприимчивого деятеля капиталистического общества, судьба которого сложилась отнюдь не легко. Образ меня крайне интересует — драматургически материал чрезвычайно благодарный и дает актеру очень большие возможности.

На студии «Мосфильм» в картине «Хозяева» по повести В. Шукшина «Любавины» я играю Емельяна Любавина (режиссер Л. Головня). Этот «хозяин» всем своим нутром восстает против молодой Советской республики (речь в фильме идет о становлении Советской власти в Сибири в 20-е годы).

Наконец, могу рассказать, что начат подготовительный период картины «Битва после победы» — продолжение (3-я, 4-я серии) хорошо знакомых зрителям фильмов «Путь в «Сатурн» и «Конец «Сатурна» (режиссер В. Азаров). Я по-прежнему буду играть генерала Тимерина, начальника советской контрразведки, одного из представителей советской военной миссии в Берлине после войны.

Воскресенье 1941, 23 окт