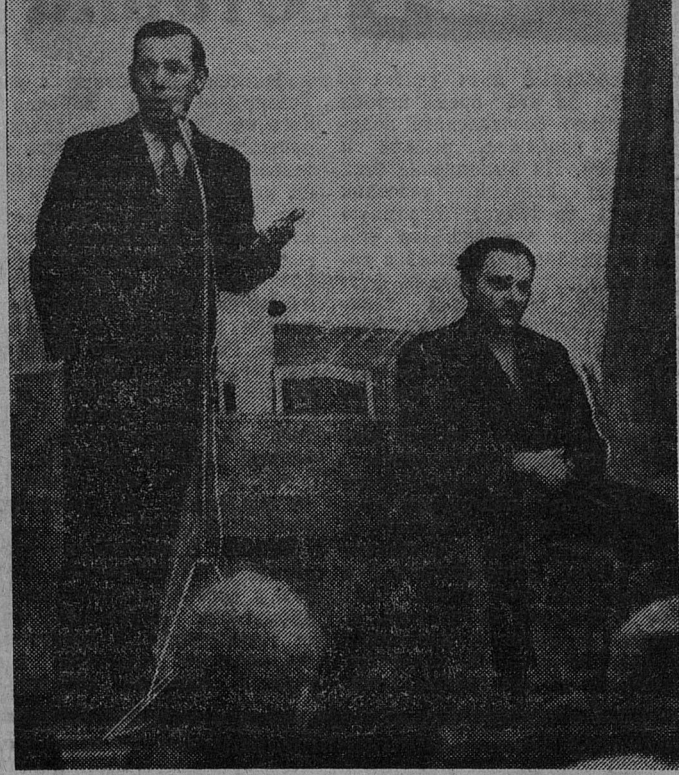


✓

3 стр.

ДОМ КИНО



НЕМЕДЛЕННЫЙ ОТКЛИК

press

Мне, как режиссеру, чрезвычайно повезло с исполнителями. Достаточно сказать, что, кроме Георгия Степановича Жженова, в фильме заняты такие прекрасные артисты, как Юрий Толубеев, Владимир Самойлов, Владислав Стржельчик, Ролан Быков, молодые актеры Георгий Тараторкин и Семен Морозов.

Меня часто спрашивают, почему я стал актером. Я не мог ответить на этот вопрос до тех пор, пока не ответил на него самому себе. А это было не просто. В самом деле — почему? В роду у меня актеров и близко не было. Мои родители — крестьяне бывшей Тверской губернии...

Объяснить это только необыкновенной притягатель-

обыкновенной притягательностью искусства, по-видимому, тоже нельзя, потому что, я убежден, и среди сидящих в зале немало тех, кто так или иначе «примеривал» себя к искусству, однако не все же стали актерами. В кино, в театр действительно стремятся многие. Часто таким побудитель-

Есть другая категория работников кино — необыкновенно бескорыстные и ревностные его труженики. Они пришли в кино потому, что не мыслят себе иной жизни и, кажется, изымы их из искусства, физически не смогут существовать. Этих людей не пугает ни трудная черновая работа, ни безвестность, они не променяют порой довольно скромной своей доли ни на какую вольготную жизнь.

В театре и в кино... Мне частенько приходится слышать вопрос: что я люблю больше? Эта тема отдельного, долгого разговора. Сейчас мне хотелось бы сказать только, за что я люблю кино. Еще на заре советского кинематографа Владимир Ильич Ленин сказал: «Из всех искусств для нас важнейшим является кино». И действительно, по самой своей природе кино публичностично, оно дает возможность немедленно откликнуться на то или иное событие в жизни каждого человека, в жизни народа, в жизни планеты, наконец. Именно поэтому я кино очень люблю и никогда по доброй воле с ним не рас-