

АКТЕР БЕЗ ГРИМА

КОММУНА

Воронеж

24 МАР 1973

На сцене театра или на экране его узнаешь сразу. За самым тщательным гримом — его паузы, жесты, походка, взгляд... Его любит зритель. Ждет с ним новых и новых встреч.

Георгий Жженев. Актёр театра и кино. Заслуженный артист РСФСР. Окончил Ленинградское театральное училище. Снимался в кинофильмах «Комсомольск», «Ночной гость», «Гибель эскадры», «Тишина», «Большая руда», «Берегись автомобиля», «Иду искать», «Человек, которого я люблю», «Весна на Одере», «Доктор Вера», «Путь в «Сатурн», «Ошибки резидента», «Бой после победы», телефильме «Вся королевская рать» и других.

На днях Георгий Жженев побывал в Воронеже, встречался с воронежскими зрителями. Об искусстве актёра, о работе в театре, кино шел разговор на встречах в институтах, на заводах, предприятиях. Наш первый вопрос к Георгию Степановичу.

— Можете ли назвать день, час, когда окончательно решили стать артистом?

— До семнадцати лет не задумывался о кино: валил тайгу, тралил лес, работал шофером, мотористом, токарем, даже поваром, окончил цирковое училище, выступал на арене акробатом. И все же с мальчишеских лет не-



уемное желание фантазировать, жить жизнью героев прочитанных книг — победило. Первый фильм, в котором снялся, был немой, назывался «Ошибка героя».

— За что цените работу актёра?

— Я сторонник психологизма на экране, на сцене. Люблю играть характеры незаурядные, волевые, до глубины правдивые. В каждой роли, какую бы мне ни поручили, хочется отыскать скрытые на первый взгляд стороны человеческой природы. Порою это бывает не очень-то

просто, но интересно чрезвычайно.

— Что влияет на ваше творческое настроение?

— Легко работается с хорошим драматургическим материалом, хороший сценарий или пьеса — праздник для актёра. И как скованно и неуютно приходится, когда разучиваешь роль персонажа, а чувствуешь — фальшив он, фальшивы его реплики, поведение — не веришь ему. К сожалению, бывает и такое.

— Скажите, Георгий Степанович, с кем из актёров вам больше всего хотелось бы играть?

— Мне очень дорога работа в телефильме «Вся королевская рать». Роль Вилли Старка остается, пожалуй, самой любимой из всех сыгранных мною ролей. С актёрами, с которыми встретился в этом фильме — Ефремовым, Демидовой, Лавровой, Козаковым готов встречаться на экране еще и еще. Легко и интересно работать с актрисой Семиной.

— Ваша сегодняшняя работа в кино?

— Снимаюсь на студии «Таджикфильм» в картине «Голод». На «Мосфильме» участвую в пробах будущего фильма «Выбор цели» — о жизни и творчестве выдающегося советского ученого — физика Курчатова.

— Пятьдесят пять фильмов вышло на экран с вашим участием. Но вы еще, как известно, играете в спектаклях театра имени Моссовета. Чему же отдаете большее предпочтение?

— Или кино, или театр — так вопрос для меня не стоял никогда. Я всегда, по мере возможности, старался совместить их. Всю жизнь быть киноартистом сложно, почти невозможно — перемены в работе неизбежны, даже если того и не хочешь. И если хочешь оставаться актёром, нужно, в первую очередь, не расставаться со сценой. Непосредственное общение со зрителем, живой контакт, ежедневная «примерка» своих способностей — все это держит актёра в хорошей форме.

— Одна из ваших ролей — тренер в «Хоккеистах», а какое ваше личное отношение к спорту?

— Когда-то очень увлекался, особенно футболом, участвовал даже в сборной команде Ленинграда. Представлялась счастливая возможность побывать на чемпионате мира по хоккею в Швеции. Остаюсь преданным болельщиком «Венгта».

— Самое дорогое место на земле?

— Родился и вырос в Ленинграде. И хотя вот уже несколько лет живу в Москве, Ленинград остается для меня первой и единственной любовью.

Интервью взяла
Л. КАСЮКОВА.