

Вырезка из газеты

КРАСНАЯ
ЗВЕЗДА

от 16 ФЕВ 1978

г. Москва

Газета №

САМЫЙ ДОРОГОЙ ОБРАЗ

За свою немалую жизнь в искусстве мне не раз довелось играть роли военных. И в кино, и на театральной сцене я прошел, как говорится, все армейские ступени — от рядового до генерала. Одна из самых любимых мною ролей — сержант Желтых из кинофильма «Третья ракета». А за создание образа генерал-лейтенанта Бессонова в картине «Горячий снег» я был удостоен Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых.

Но каким бы воинским званием ни был отмечен мой герой, передо мною всегда вставала единая в своем многообразии задача: сыграть образ советского солдата, Воина с большой буквы, защитника социалистического Отечества, донести до зрителя сам путь формирования героического характера, моральные истоки подвига. А для этого надо вновь и вновь соб-

ственными глазами видеть то, чем живет, чем вдохновляется на ратные дела наш нынешний «человек с ружьем».

Неисчерпаемый материал дают актеру шефские поездки в воинские части. Тому, кто умеет видеть и обобщать увиденное, они раскроют самую суть психологии героя нашего времени, солдата Советской Армии. У нас часто еще говорят о сложностях знакомства с армией, о том, что техника на ее вооружении малодоступна человеку искусства и т. п. Но ведь актеру не пушки и не танки нужны для роли, нужна душа воина, а она для друзей — всегда открыта!

Не так давно я ездил к воинам одной из частей воздушно-десантных войск, довелось мне присутствовать на строевом смотре. Красивое это было зрелище и очень внуши-

тельное. Упругие, крепко оббитые шеренги, четко держа равнение, шли мерной, уверенной поступью; молодые лица под голубыми беретами дышали горделивым спокойствием, и так же спокойно лежали на автоматах сильные руки солдат. Но это спокойствие было спокойствием туго сжатой пружины, готовой в любую минуту стремительно развернуться и нанести неотразимый удар.

Потом я видел их на занятиях в поле, на огневом рубеже. А вечером мы встретились в полковом клубе. И те же ладони, что недавно так уверенно сжимали холодную сталь автоматов, те же глаза, что, не жмурясь, глядели на вспышки пламени, были уже совершенно иными: столько сердечности светилось в каждом взгляде, с таким дружелюбием звучали щедрые аплодисменты!

И все в этих ребятах было

от нашего советского характера, в котором доброта и сила — понятия неразделимые. Вот в чем, наверное, лежит ключ к пониманию образа Советского Воина.

И горячо поздравляя наших друзей и героев, солдат и офицеров Советской Армии и Военно-Морского Флота с 60-летием, я от имени всех моих товарищей по искусству желаю им счастливой и плодотворной службы. Быть может, слово «плодотворной» несколько необычно звучит, но я употребляю его вполне сознательно: плодотворной в том смысле, что очень многим юношам армия дает на всю жизнь любимую профессию и уж для всех без исключения служит школой формирования характера, развивает то, без чего нет настоящего мужчины, — уверенность в своих силах, честность, умение дружить, и самое главное — горячо любить свою Родину.

Георгий ЖЖЕНОВ,
народный артист РСФСР.