

ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

РОЛЯМИ ДОРОЖИТЬ
УМЕЙТЕ

Несколько дней гостем нашего края был народный артист РСФСР Георгий Степанович ЖЖЕНОВ. Он встречался с рабочими красноярских предприятий, студентами, учащимися техникумов, и, конечно же, ему приходилось отвечать на множество вопросов. Некоторые из них и легли в основу этого интервью.

— Георгий Степанович, вы сыграли десятки ролей на экране. Для артиста созданные им образы, наверное, как и для зрителя, — это или друзья, или просто знакомые, или враги. Как вы относитесь к «своим» друзьям, знакомым, врагам?

— Видите ли, мне чаще всего приходилось играть в кино положительных героев. Но интересно работать, разумеется, над образами многогранными, сложными. Вот почему «просто знакомые» мне не импонируют. Когда зрители увидели «Ошибку резидента», мне очень часто задавали один и тот же вопрос: почему вы сделали нашего врага обаятельным человеком? А один бывалый военный признался: послушайте, Георгий Степанович, я поймал себя на странной мысли — смотрел на экран, и мне хотелось, чтобы вашего Зарокова подольше не поймали...

Он еще не знал ничего о дальнейшей судьбе резидента, но уже понял, что перед ним не просто стандартный экраный шпион (я, кстати, и не согласился бы на такую роль), а человек довольно сложный, противоречивый.

То же самое могу сказать и о Вилли Старке из фильма «Вся королевская рать». Это одна из моих любимых ролей. Конечно, работа над такими образами требует очень много сил, но вместе с тем и приносит особое удовлетворение. Как токарь гордится отлично сработанной сложной деталью, так и актер дорожит своей сложной ролью.

— После каждой новой кинокартины вам, наверное, при-

ходит много писем?

— Да, если мой герой взволновал людей. Причем интересная деталь: ведь все отлично понимают, что у актера свой характер, свои интересы, что он не всегда «двойник» человека, придуманного сценаристом. Но после просмотра фильма эта простая истина забывается, что ли...

«Человек, которого я люблю» сделал меня в глазах многих всезнающим воспитателем. Получаю как-то отчаянное письмо от родителей, имеющих, видимо, не в меру беспокойных ребятшек. Делятся своими сомнениями, спрашивают, как быть. А что им ответить, если у меня самого три дочечки, и я иногда не знаю, что делать, какие ключи подбирать.

К слову, с моими коллегами вообще забавные случаи бывают. Захожу однажды к Смоктуновскому, это было после фильма «Берегись автомобиля». Вижу, он какой-то взволнованный. Наконец признается:

— Ну как люди не понимают, что это не я машины угонял, не я!..

Оказывается, Смоктуновскому пришло письмо с просьбой помочь одной хорошей семье построить кооперативную квартиру... А за Владимиром Кореньевым в маленьком городке, куда он приехал, долго ходил странный человек и внимательно присматривался, потом подвел итог — жабры у артиста начисто отсутствуют, хоть он и человек-амфибия.

— Что для вас важнее, театр или кино?

— Надо признаться, я из тех, кто служит двум музам сразу.



Но если хочешь быть артистом — играй в театре. Это мое твердое убеждение. А в свободное от работы время можно сниматься в кино. Я таким образом снялся в семидесяти фильмах, а нынешним летом мы думаем приступить к созданию кинокартины о дальнейшей судьбе резидента. Но хочу заметить, какое бы дело ты ни делал, надо вкладывать в него все свое умение и талант.

— Ваш любимый артист?
— Жан Габен.
— Вы не мечтали в детстве быть военным?
— Нет. Хотя понимаю, что вопрос задан не случайно. Я прошел путь от рядового до генерала. На экране. В жизни это тоже сыграло роль: артист театра им. Моссовета Жженев является председателем городской военно-шефской комиссии.

— Есть ли у вас заветная мечта, связанная с творчеством?

— Обычно я на такой вопрос отвечаю отрицательно. И не потому, что мне и мечтать не о чем. Просто знаю: актер предполагает, режиссер предполагает. Но, в общем-то, у меня нет оснований обижаться на режиссеров. То, что не удалось сыграть в кино, сыграно на сцене театра. Но как бы ни было: любой актер жаждет интересной работы. И эту жажду не утолить, наверное, никогда.

Л. ВИНСКАЯ.
НА СНИМКЕ: народный артист РСФСР Г. С. Жженев.

Фото автора.