

Вырезка из газеты
ДНЕПРОВСКАЯ
ПРАВДА

г. Днепропетровск

29 ЯНВ 1980

НАШИ ГОСТИ

«Хочу, чтобы моему герою верили»

Его тепло встречали в переполненных залах дворцов и клубов Днепропетровска, Новомосковска и Павлограда. И слушали с вниманием, и откровенно смеялись, когда он шутил. Кто-то в первом ряду, делаясь с соседом впечатлением, заметил вполголоса: «Такой же, как в кино. Очень похожий». Жженов, вскинув брови, тотчас парировал:

— О... А я всегда хочу быть на экране и на сцене таким, какой я в жизни. Хочу быть всегда естественным, чтобы зритель поверил в моего героя, принял его, как принимают искреннего друга...

Георгий Степанович любит и умеет разговаривать с аудиторией, умеет многочисленных собеседников, сидящих в огромном зале, заставить спорить с собой, заставить их размышлять. И потому на вечерах, когда он выступает, равнодушных не бывает.

Встречи с народным артистом РСФСР, лауреатом Государственной премии СССР Г. С. Жженовым приносят людям радость познания «тайн» искусства, в частности, кинематографа. А для актера эти встречи дороги тем, что он познает что-то новое в настроении и характере современника.

Постоянное место работы Г. С. Жженова — академический театр имени Моссовета. Почти каждый вечер москвичи и гости столицы видят его на сцене вместе с прославленными актерами, где главным режиссером был Ю. Завадский. Он играл в спектаклях вместе с В. Марецкой. Сейчас под аплодисменты зрителей выходит на авансцену вместе с Р. Пляттом.

Жизнь актера театра всегда напряженная: днем — репетиции, вечером — спектакли. Но как же найти время для кинематографа: ведь большинство из нас знает Георгия Жженова по экрану. Он снялся более чем в 70 фильмах, многие из которых запомнились зрителю и не стареют, как не стареет и исполнитель главных ролей в них...

— Выпадают дни, когда я бываю свободен от спектаклей, — рассказывает Георгий Сте-



Выступает Г. ЖЖЕНОВ.

панович, — и тогда я — в павильоне «Мосфильма», во власти кинорежиссера. Бывает, что с утра спешу на киностудию, а к вечеру, не заезжая домой, — в театр, и сразу же выхожу на сцену, включаясь в роль. Сборы на «работу» у меня короткие: с примерами я дела не имею...

Скоро на экранах мы увидим любимого киноактера в двухсерийном фильме «Экипаж» в роли летчика, командира экипажа могучего воздушного лайнера ТУ-154. Летом, когда театр уедет на гастроли, Георгий Степанович возьмет отпуск, чтобы сняться в четырехсерийном телефильме «Возвращение резидента». Эта детективная кинолента — продолжение фильмов «Ошибка резидента» и «Судьба резидента».

Он еще мальчишкой попал на киносъёмочную площадку. Его «заприметили» братья Васильевы, когда шли съемки «Чапаева». Первая роль была в «массовке». Сейчас у него все роли — главные. И все они правдоподобные, как говорят зрители, потому что Жженов знает жизнь такой, какая она есть.

— Побыл бы дольше в Днепропетровске, но завтра вечером мне выходить на сцену в Москве, — с сожалением говорит Георгий Степанович и добавляет: — Если можно, передайте через газету мои добрые пожелания всем читателям и особенно шахтерам Западного Донбасса. Я неравнодушен к людям нелегкой подземной профессии. Жаль только, что мне не удалось ни разу сыграть шахтера, так, как сыграл его Петр Алейников. Вот кто был с чистой душой, как и его герои, люди, на которых держится наша жизнь. Ведь они добывают огонь...

Н. САЛЬКОВ.