



НА ПРЕМЬЕРУ

Если захочешь назвать фильм с участием народного артиста СССР, лауреата Государственной премии РСФСР Георгия Жженова, получится длинный перечень. Да и популярность этого артиста так велика, что вряд ли он нуждается в специальном представлении и зрителю и читателю.

Вот и вчера: едва стало известно, что в Таллин на премьеру фильма «Экипаж» приехал исполнитель главной роли Георгий Жженов, как билеты в кинотеатр «Космос» вмиг были раскуплены.

Время Георгия Степановича в Таллине уплотнено до предела. Всего два дня отпущено на этот раз артисту на пребывание в нашем городе, а дел...

— Хочу побывать у рыбаков, у строителей, — сообщает артист. — Надо представлять съемочный коллектив на премьере «Экипажа». А

еще по линии общественной есть дела, связанные с военно-шефской работой.

Нашлось несколько минут и для беседы с корреспондентом:

— Скажите, — спросила я, — какую роль играет фильм «Экипаж» в вашей творческой биографии?

— Я бы сказал, что каждый фильм, каждая роль составляют свою зарубку на сердце актера. Хотя бы по времени: ведь минимум год жизни (это уже буквально, а не фигурально) уходит на создание одной роли в кино. Работа над картиной «Экипаж» заняла даже полтора года. Причем работа была очень тяжелой.

И тем не менее, убежден, этот фильм всегда будет вызывать во мне праздничные воспоминания.

Конечно, мы адресуем свою работу самому широкому зрителю. Ему решать

вопрос, «быть или не быть» фильму. Но если зритель принял картину, если он о ней ведет разговор (пусть даже — спор), значит мы поработали не зря.

Это в целом о фильме. А для меня он особенно дорог тем, что полностью ложится на основную тему моей жизни в искусстве. Это тема мужества, человеческого доброты, запаса прочности, если хотите. В рабочем варианте картина так и называлась: «Запас прочности». Поэтому я играл с особым удовольствием и трепетно ждал выпуска ленты на экраны.

— Какую из своих ролей в кино считаете самой любимой?

— Работу в фильме «Вся королевская рать». Впрочем, понятие «любимая роль» для артиста все равно что понятие «любимый ребенок» для матери. Это совсем не тот, кто здоров, красив, благополучен. Это тот, кто труднее всех дался, кто впитал в себя твой ум, силы, душу.

— Ваши кинематографические планы на ближайшее будущее?

— Осенью этого года начнем снимать продолжение «Ошибки резидента».

— Сегодня Таллин принимает множество гостей. Они едут в эстонскую столицу, чтобы разделить с трудящимися республики радость большого праздника — 40-летия восстановления Советской власти в Эстонии...

— Тем более рад тому, что я, давнишний друг Эстонии и эстонцев, оказался сейчас в Таллине. Не могу не восхищаться и красотой Эстонии, и эстонским трудолюбием, и огромными успехами республики. Должен сказать, что каждый раз с удовольствием приезжаю в Эстонию. Ну, а сейчас прошу принять мои сердечные поздравления с праздником.

Беседа вела И. ГАТИ.

На снимке: Георгий Жженов.

Фото Ф. Ключика.

Советская Эстония 1989