

Над чем вы работаете?

Рядом с героем

Народный артист СССР
Георгий Жженов... В памяти многих зрителей остались созданные им образы: характеры сильные, мужественные, волевые...

Мало кому известно, что творческий путь актера начался не на подмостках сцены и не на съемочной площадке, а... на арене цирка. В самом начале тридцатых годов был в Ленинградском цирке такой номер «2-Жорж-2» в котором молодого акробата однажды увидел режиссер Э. Иогансон и пригласил сниматься в фильме «Ошибка героя». Потом судьба свела его с замечательным актером и режиссером С. Герасимовым в кинокартине «Комсомольск».

Но обстоятельства заставили расстаться на время с актерской профессией. Он валил лес в тайге, был шофером, механиком, занимался фотографией... Однако любовь к театру, к кино жила в нем все эти годы. В театр он вернулся в 1945 году, в кинематограф — в конце пятидесятых, уже с богатым жизненным опытом.

— Знакомство с разными человеческими судьбами, все увиденное и пережитое, — рассказывает Георгий Степанович, — помогают мне в работе над образом. Не люблю играть людей, за которыми не чувствуется глубоких жизненных корней, поэтому размышления над новой ролью начинаются с поиска логики поведения героя. А его всегда воспринимаю как реально существующую личность... Сейчас в Театре им. Моссовета, где я работаю, режиссер П. Хомский готовит к постановке свою инсценировку всемирно известного фильма «Нюрнбергский процесс». Наш спектакль называется «Суд над судьями». Мне поручена роль прокурора Лоусона. Роль трудная, ибо мой герой, положительный в сути своей человек, оказывается марионеткой в руках хитрых политиков... Не расстаюсь и с кинематографом, стараюсь играть роли таких людей, которых — или подобных которым — сам встречал на жизненном пути. Таков полковник Иван Лукич из ленты «Ворота в небо», снятой на «Мосфильме» режиссером Д. Вятч-Бережных. Он, Иван Лукич, — герой невыдуманный: самый обыкновенный человек с очень необыкновенной душой, умеющий пойти на подвиг, пожертвовать жизнью ради людей... Для меня как актера такая роль — всегда удача: роль близкого мне по характеру и по духу человека.

Беседу вела
Т. КОНСТАНТИНОВА.

12
СЕН 1983

ПРАВДА
г. Москва