

...Георгию Жженову



— Если бы мне была дана возможность поздравить персонально всех прекрасных актрис, с которыми доводилось встречаться на съемочной площадке за многие годы работы в кино,—целая полоса вашей уважаемой газеты превратилась бы в праздничную поздравительную открытку от Жженова. Поэтому вынужден сделать свой трудный выбор.

В картине «Ищу мою судьбу» партнершей моей была Галина Польских. Не раз видел ее до этого на экране, восхищался тонкой, естественной манерой, внешней простотой и легкостью, с которой лепит она характер. И вот нас свел фильм. Редкостная добро-совестность, творческая взыскательность сочетались в ней с добрым и веселым нравом, что сделало нашу работу радостной, дружной и, по-моему, весьма плодотворной. С нежностью вспоминаю те дни и шлю самые сердечные поздравления Галине и двум ее дочерям, младшая из которых, насколько мне известно, уже успела сняться в кино.

Мои самые добрые пожелания — Тамаре Семиной. После фильма «Человек, которого я люблю» Тамара Семина стала для меня актрисой, которую безмерно уважаю и ценю. Если мой скромный герой, инженер Муромцев, не сразу разглядел в худенькой медсестре, героине Семиной, прекрасной души человека, то я-то с первых же дней работы почувствовал, сколько внутренней силы, душевной красоты и искренности в актрисе, с которой предстояло сниматься в фильме Юлия Карасика.

Небольшая роль в новой картине С. Самсонова «Одиноким предоставляется общежитие» раскрыла, по-моему, еще одну, неожиданную грань ее несомненно большого дарования, и я очень рад за нее.

сов. мччв 1984 г. 1/4