

Моск. новости - 1995 - ЮБИЛЕЙ | 2-9 апр. - с. 19.

Герой безгеройного времени

В Театре Моссовета — сезон юбилеев. Сергей Юрский и Павел Хомский встретили свои круглые даты новым спектаклем «Фома Опискин». Георгий Жженов отметил 80-летие, выйдя на сцену в спектакле «На золотом озере».

Жженова нежно и преданно любят зрители всех поколений. И в кино, и в театре он всегда играл надежных и крепко стоящих на земле мужчин, всегда был по-габеновски значителен и немногословен. Его герои без страха смотрели в лицо и жизни, и смерти, в них отсутствовал ложный пафос, но всегда была правда. Может быть, Жженову удавалось это еще и оттого, что он сам пережил едва ли не больше всех своих персонажей, вместе взятых, — семнадцать лет сталинских лагерей, десятилетия театральных скитаний...



Парадокс заключался в том, что именно этот артист чаще всего играл героев, утверждавших советский образ жизни, но каким-то таинственным образом делал это так, что идеологическая накипь испарялась, а на первый план выходили мужественность и человечность.

В Театре Моссовета он работает уже четверть века и по праву занимает сегодня место старейшины в коллективе, который всегда славился мастерами старшего поколения: Раневской, Орловой, Марецкой, Пляттом... Он на редкость моложав и находится в прекрасной творческой форме, так что можно лишь пожелать драматургам и режиссерам: не упустите свой шанс! Ведь каждая новая роль Жженова — это всегда успех.