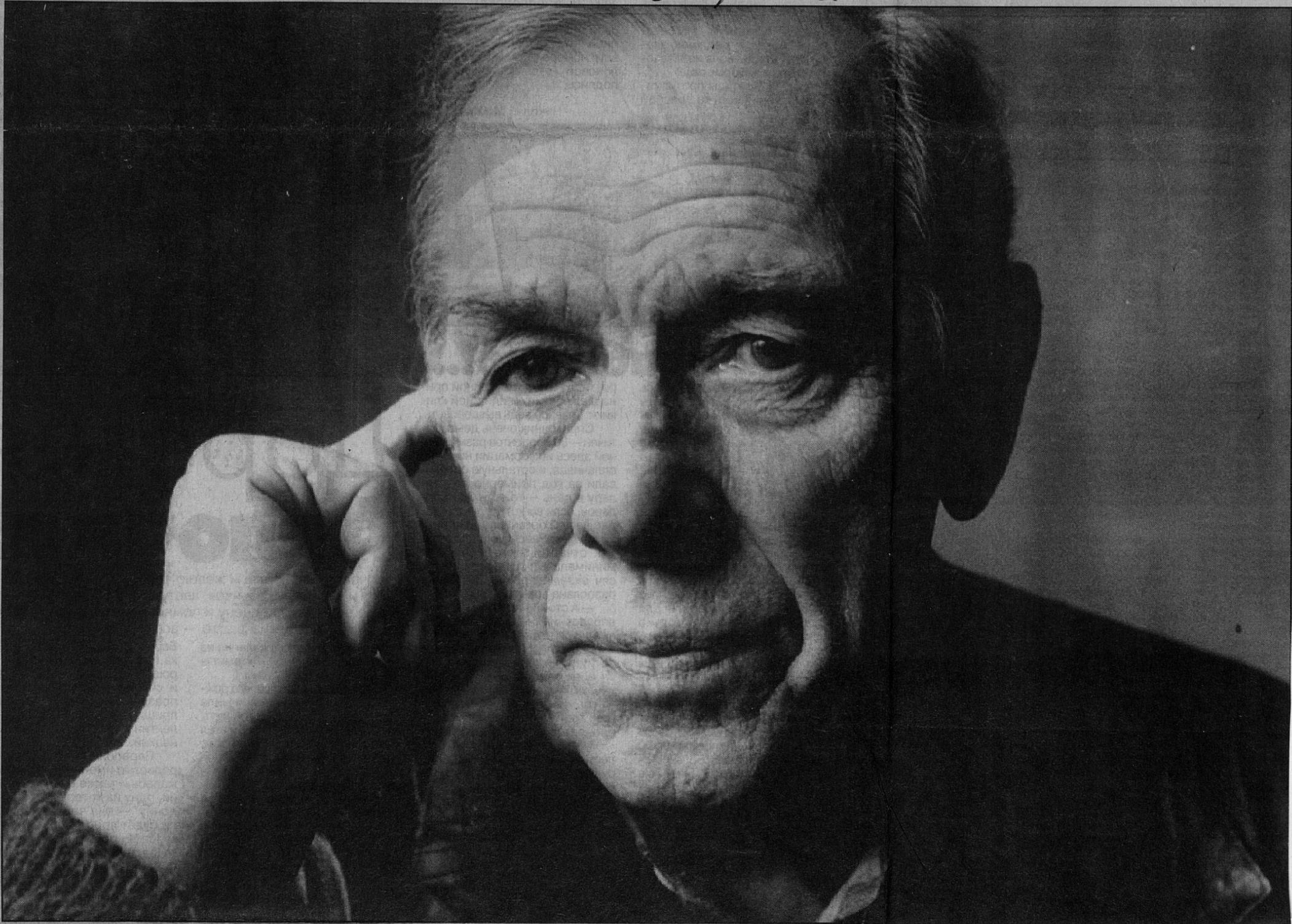


НИКИХКА

В номинации "Честь и достоинство"

Георгий Жженов

Выг. кин.б. — 1996. — 17-23 апр. — 1



Единственная номинация, в которой уже известен обладатель "Ники-96", — это "Честь и достоинство", где кинематографический приз будет вручен популярному артисту Георгию Степановичу Жженову. На его творческом счету около ста сыгранных киноролей — начиная с тракториста Пашки Ветрова в фильме "Ошибка героя" 1932 года. Правда, последний фильм, в котором снялся Георгий Степанович, вышел на экраны в конце 80-х. "Мало кто снимается в этом кризисном

кинематографе, — говорит актер. — Все, что предлагалось, было для меня не совсем приемлемым. После того полезного, что я сделал на киноэкране, опускаться до всяких криминальных, примитивных картин, которые продиктованы одной коммерцией и распущенностью, я не считаю для себя возможным. В этом смысле у меня палочка-выручалочка — театр, где я сейчас занят в двух спектаклях: "Он пришел" и "На золотом острове". Своей любимой

киноролю Георгию Жженов считает сенатора Старка в фильме "Вся королевская рать". С особой нежностью он вспоминает картины "Берегись автомобиля", "Человек, которого люблю", "Горячий снег", сериал о резиденте. На вопрос, что значит в его жизни кинематограф, Георгий Степанович ответил: "Для меня — это все: жизнь, профессия, праздник. Я бросил цирк во имя кинематографа. И подозреваю, что

ушел в театр ради кинематографа. Ради того, чтобы остаться актером. Театр, как аккумулятор, заряжает, сохраняет актера, а кинематограф разряжает, пользует, берет от актера. Вот чтобы где-то подзарядиться, я ушел в театр и всю жизнь совмещаю эти два искусства. Хотя не считаю их разными: для меня это одно искусство — лицедейское, актерское".