

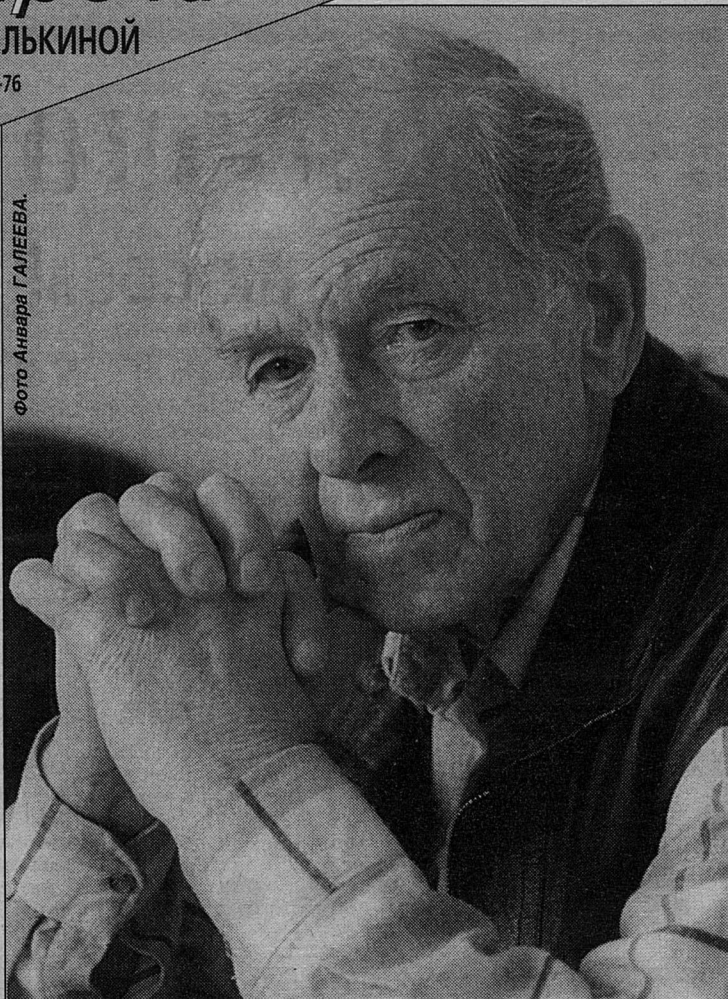
Тысяча и одна встреча

Анны АМЕЛЬКИНОЙ

Тел: (095) 257-54-76



Фото Анастасии ГАЛЕЕВОЙ



ЛУЧШИЙ РЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОГО КИНО

Комс. правда - 2000 - 17 марта, 33

Кто бы мог подумать: Георгию Жженову на днях исполняется 85! Мы вспоминаем его «Резидента» и «Экипаж» и удивляемся: не может быть, такие мужчины не стареют! Он смотрит на себя в зеркало и констатирует: и я бы себе столько не дал!

...Мы сразу нашли общий язык. Потому что в нашей жизни общее - Питер. Я училась в университете на Первой линии Васильевского острова. А он родился и жил на углу Первой и Большого проспекта. Недавно Георгий Степанович заехал в свой старый двор, долго смотрел в окна когда-то родной квартиры. Чья-то голова, узнав в прохожем известного актера, высунулась из форточки, спросила: «Что это вы в наши окна смотрите?» «Да жил я здесь», - честно признался Жженов. «Ого! Мемориальную доску вешать пора!» - воодушевилась голова. Окинув взглядом дворик, вспомнил, как гонял здесь в футбол, как ходили с мамой торговать березовыми вениками к бане: в семье было 11 детей, и надо было как-то кормиться. Вспомнил, как ушел отсюда и не вернулся любимый старший брат Борис...

Когда в декабре 34-го хоронили Кирова, Борис учился в университете. Брат сказал комсору, собиравшему всех на прощание с партийцем: «Если я пойду на похороны, Киров не воскреснет. Обморожу ноги - сам умру... ботинок у меня нет!» Через несколько дней Бориса посадили, объявив врагом народа. Перед отправкой в лагерь брату разрешили свидание с родными. Этот момент своей жизни, как говорит сам актер, он до сих пор вспоминает со стыдом. Тогда он еще свято верил в справедливость советских законов, и ему хотелось поддержать брата. Георгий начал сбивчиво лепетать, что в лагерях надо работать и тогда скоро освободят, что семь лет заключения пройдут незаметно... Брат посмотрел на него с презрением. Сказал: «Пошел вон, болван!» Брат Жженова умер на рудниках...

А через несколько месяцев всю семью Жженовых выслали в Казахстан как родственников врага народа. Не уехал только Георгий. В тот раз его спас Сергей Аполлинариевич Герасимов, который и открыл Жженову дорогу в кинематограф.

На Колыме

Во второй раз Жженову припаяли антисоветчину. А было вот что. Когда группа Герасимова отправилась в Хабаровск на съемки, в одном вагоне с актерами следовал американец. С Георгием американец общался не больше, чем с остальными членами группы. Но в донос в НКВД «доброджель» подчеркнул их особое расположение друг к другу. Второй раз спасти своего ученика Герасимов не смог. Так, в 1938 году актер Жженов очутился на Колыме. Сначала он думал, что «только» на пять лет. Оказалось - на восемь.

Когда Георгий отмотал положенный срок, ему прибавили еще, а потом еще - до окончания войны. Хорошо, что он не знал, что это еще не все!

В лагере не хватало еды и одежды, и с наступлением зимы люди умирали не только от холода, но и от постоянного недоедания. Вдруг заключенному Жженову сказали, что в

соседний лагерь на его имя пришла посылка. А он уже к тому времени попрощался с жизнью и мечтал о том, чтобы побыстрее умереть и не мучиться...

До соседнего лагеря и до посылки - несколько километров граф.

— Я в нашем кино, кажется, всех хороших мужиков переиграл, тех, которые Михаилу Ульянову и Евгению Матвееву не достались.

чика кусок хлеба, луковицу, сало. Жевал ли или глотал так, не жую, - Георгий не помнит...

Но торопились они напрасно. За месяцы путешествия по лагерям содержимое деревянного ящика превратилось в монолит из сахара, чая и табака. Георгий в отчаянии вгрызся зубами в пахнущий табаком и конфетами камень. Вкуса, кроме соленых слез, не почувствовал. Позже этот случай Жженов описал в своей повести «Саночки».

Меня спас мой характер...

По всем законам логики, он должен был умереть. Но, на удивление себе самому, выжил. В 46-м его освободили. А в 48-м посадили снова.

Когда Георгия улекли во второй раз, он несколько месяцев гнил в красноярской тюрьме. Тогда главный тюремщик встретил его, ткнув в зад прикладом. А вот недавно - года полтора назад - тюремное начальство приветствовало букетом алых роз. Жженов заезжал в ту тюрьму на экскурсию, и губернатор Красноярского края Лебедь подарил ему личное дело.

До 54-го года Георгий Степанович прожил в Норильске, на поселении. А потом вернулся в родной Ленинград.

Роли

Он брезглив и терпеть не может играть подлецов. Когда его заставляли это делать, Ге-

оргий Степанович протестовал. Так он ушел из Театра Ленсовета. Но один раз все-таки сдался. Сыграл прохвоста в фильме «О чем молчит тайга». И жестоко за это поплатился. Мальчишки во дворе проходу актеру не давали, кричали: «Мы вам верили, а вы!..»

— Вам не надоело постоянно играть командиров и парторбунков?

— Нет! Может, на первый взгляд покажется, что уж их-то сыграть - самое легкое дело. Ничего подобного! В сценариях эти личности самые «сырые», самые непрописанные. Я их, между прочим, живыми людьми делал. За это меня коммунисты и любили - звания давали и ордена-медажки вешали. Я в нашем кино, кажется, всех хороших мужиков переиграл, тех, которые Михаилу Ульянову и Евгению Матвееву не достались.

Была у Георгия Степановича и своя душещипательная история, связанная с прототипами его героев - партийными деятелями. В 1980 году приходит к нему письмо от... его бывшего «босса» - начальника управления всех магаданских лагерей.

— Он и его супруга написали, что следят за моим творчеством, что я хороший актер и предлагают свои рекомендации... в партию!

ной познакомился на Колыме. Там же, в ссылке, родилась в 46-м дочка Алена. Она дизайнер, живет в Риге. Со второй женой познакомился на поселении в Норильске. От нее - дочка Марина, педагог. На третьей женился уже в Ленинграде. Последняя дочка Юлия преподает во ВГИКе.

Особая часть жизни актера - поклонники.

— Все они сейчас довольно пожилые люди, но в любви признаются до сих пор, - улыбается Георгий Степанович, - в работе с дамами мне здорово мама помогала. Она завела целую картотеку с их письмами, сама вела переписку. Моя беда в том, что мои поклонники часто идентифицировали меня с моими положительными героями.

— А на самом деле вы не такой хороший, как кажется?

— Жена говорит, что у меня тяжелый характер.

С 1968 года Георгий Степанович живет в Москве.

В столицу его пригласили играть спектакль о последних днях Льва Толстого. Спектакль Фурцева запретила. Графом Жженов так и не стал, зато столица обзавелась замечательным актером.

О мечтах

— Мечтаю свой старенький «Мерседес» отремонтировать. Ему в этом году будет четырнадцать лет, и у нас с ним негласный спор - кто кого переживет.

— У вас есть свои секреты здоровья? Диета особая?

— Диеты! В свое время «гражданин начальник» отучил меня блюда перебирать. Правило у меня одно: не ем про запас, как часто делают люди, пережившие голод. Я к еде равнодушен: водится что-то в холодильнике - хорошо, нет - тоже не беда. Водку я пью до сих пор, а закуску на даче выращиваю. Вот и все секреты.

Он не любит телевидения и давно не снимается в фильмах: разочаровался, говорит. Но до сих пор играет в своем родном театре Моссовета. И в день рождения, 22 марта, будет играть в спектакле «На золотом озере». ...Он ничуть не изменился, этот настоящий мужчина. Он до сих пор подтянут и красив. Его лицо по-прежнему мужественно, как на портрете Никаса Сафронова, что висит над его креслом. И только его когда-то пронзительно голубые глаза чуть поблекли и стали грустнее.

БИЗНЕС-ПРЕСС

ЛЮБИТЬ ИЛИ БОЛЕТЬ? СДЕЛАЙТЕ ВЫБОР ДИАГНОЗ: ВЕСНА

«Весна? Это когда хочется любить, а приходится болеть». Шутка незатейливая, но, увы, медицински точная. На дворе (зачастую весьма загазованном) пик авитаминоза, а волны заморского гриппа, родные ОРЗ и горсти проглоченных таблеток так потрепали наш иммунитет, что опасной становится даже пустяковая болячка. В постель укладывают не обостренные прихотью весны чувства, а коварные рецидивы и осложнения.

Чтобы поскорее привести в порядок свой иммунитет, пройти необходимую после зимних передряг реабилитацию, трудно придумать средство лучше, чем ставший уже знаменитым Веторон.

Всего каких-нибудь 5 - 6 лет назад этот уникальный комплекс важнейших природных антиоксидантов - бета-каротина, витаминов С и Е, был доступен лишь спецклиентам и космонавтам. С тех пор его популярность и победный список значительно рас-

ширились. Так, исследования чашто болеющих детей (в эту специально выделенную медицинскую категорию, к сожалению, попадает почти половина наших чад) показали, что применение Веторона снижает кратность и длительность заболеваний.

Веторон также прославился непревзойденной способностью, укрепляя иммунитет, защищать организм от экологически неблагоприятной среды и стрессов. Медикам уже хорошо знакомы и другие его целебные свойства - веторон укрепляет волосы, полезен для кожи и глаз.

Разгадка рекордной эффективности Веторона - в запатентованном российскими учеными технологическом секрете. Они научились растворять в воде исходно нерастворимые бета-каротин и витамин Е. В таком виде эти витамины, придающие целебные свойства многим фруктам и овощам, легче и полнее усваиваются организмом.

Михаил Георгиев

17.3.2000