

Песни Михаила Жеттеева... Оригинальные по своему построению, с ясно выраженной мелодикой, доступные и легко запоминающиеся, они после первого же исполнения завоевывают сердца слушателей. Композитор-мелодист Михаил Жеттеев конкретен в каждом своем произведении. У его песен, а их им написано уже немало, есть свой определенный адресат — и будь то молодой шофер или рабочий, строитель или альпинист, — о каждом из них он рассказывает по своему тепло и сердечно.

Как рождается песня? Где ее первоначальный родник, каким таинством сопровождается ее появление на свет? Я не знаю. Но однажды мне довелось видеть Михаила, создающим песню. Невозможно было без волнения наблюдать, как из-под его пальцев полились первые звуки еще не оформившейся мелодии.

Жеттеев молод. Как композитор-мелодист он еще только соприкоснулся с творчеством. Но его любовь к музыке, народному музыкальному фольклору уже испытана временем, стала призванием. Юношей он был активным участником художественной самодеятельности — пел, танцевал. И уже тогда сочинял мелодии.

Когда десять лет назад в Гундеден приехали композитор Трувор Карлович Шейблер и директор Нальчикского музы-

кального училища Муса Хабалович Хасанов отбирать одаренных парней и девушек для учебы в музучилище, Михаил попал в их число. А вскоре стал учащимся дирижерско-хорового отделения. Одновременно под руководством Т. К. Шейблера он постигал основы композиции.

Мухадин Балов, Хасан Карданов... С горячей признательностью отзываются Жеттеев о них, профессиональных композиторах, которые первыми пра-

во окончил училище. С тех пор он всецело отдался музыке, песенному творчеству. А вскоре пришло и признание. Высокую оценку его работе дал в третьем номере журнала «Советская музыка» за 1966 год критик Якубов, который писал: «Показательно, что в лучших песнях композитора-мелодиста Михаила Жеттеева, близких народным, ладовое богатство и интонационное разнообразие национального мелоса ощущается го-

сборник «Мир дому твоему», композитор обратил внимание на стихотворение «Когда цветет боярышник». Проникнутое светлым, радостным настроением, оно сразу же вызвало в его душе желание написать песню...

Когда цветет боярышник
весной,
Я лучшее отыскиваю слово.
Мне кажется, что небо
надо мной
Не замутится облаками
снова...

В том же сборнике Кайсына Кулиева есть «Песня скалолаза». Михаил Жеттеев и на ее слова написал музыку — оригинальную, легко запоминающуюся. Ее подхватили студенты, туристы, альпинисты, се стали петь всюду. Уже несколько раз она звучала в передачах радиостанции «Юность» в исполнении артиста Виктора Кохно.

Своеобразной мелодикой, четко выраженным ритмом отличается и еще одна из новых песен Михаила Жеттеева «Горные тропы» на слова Сафара Макитова. Привлекают слушателей и такие его песни, как «Подари улыбку», «Девичья песня», «Знамя Октября»...

В нынешнем году звукорежиссер Кабардино-Балкарской студии телевидения М. Жеттеев поступает в Бакинскую государственную консерваторию. Мы от всей души желаем ему успешной учебы и новых больших творческих успехов.

Б. НАКОВ.

ПРИЗВАНИЕ

вили, шлифовали его ученические работы, подкашивали наиболее верные решения каждой музыкальной фразы.

В стенах училища Михаил ощущал поддержку и доброе участие многих педагогов. Помнит, как в горькие минуты творческих неудач на помощь к нему часто приходила Роза Николаевна Павлова — преподаватель хорового дирижирования.

— Получится у тебя, обязательно получится, — говорила она. — Я знаю, ты будешь писать хорошую музыку, только нужно поверить в свои силы...

В 1962 году Жеттеев успеш-

раздо ярче, чем в песнях - профессиональных авторов».

К числу первых популярных произведений молодого композитора принадлежат: «Песня строителей» на слова Берта Гуртуева, «Где ты?» на слова Зуфара Сарбашева, «Песня о генерале Делпуева» на слова Кайсына Кулиева...

Кстати сказать, Михаилу особенно близка и понятна задушевная поэзия лауреата Государственной премии РСФСР имени М. Горького, народного поэта КВАСР Кайсына Кулиева. И именно поэтому Жеттеев написал мелодии на его стихи. Как-то, просматривая новый