

Вырезка из газеты

ПРИОКСКАЯ  
ПРАВДА

4 2 АПР 1978

г. Рязань

• **Дневник искусств**

# НА СЦЕНЕ — ПАНТОМИМА



**НА СЦЕНЕ** концертного зала имени С. Есенина с большим успехом прошли выступления ансамбля пантомимы под руководством лауреата Всемирных фестивалей молодежи в Софии и Берлине Александра Жеромского.

Зрителям была показана эстрадная программа «Причуды мима».

— Название программы, — сказал А. Жеромский, — условно, то есть оно не привязано к конкретной теме. Основная наша цель — чтобы каждый зритель увидел в нашем представлении что-то близкое для себя, интересное. Отсюда — многожанровость. Так, глубокие патриотические мотивы выражены в сценке «Журавли», в жанре политической сатиры решен «Бумажный солдатик». Есть в программе и бытовая сатира («Сплетницы»), и эксцентрика («Балаган»), и многое другое. Поскольку на эстраде наиболее приемлема форма

коротких сюжетов, то мы и стараемся делать наши спектакли как можно короче и выразительнее.

Немалую роль в раскрытии тех или иных образов играют музыка и великолепные стихи, которые мы используем в этой программе: Анны Ахматовой, Беллы Ахмадулиной, Ларисы Таракановой.

— Ближайшие планы? Поставить спектакль для детей по мотивам сказок Андерсена, чтобы и детский зритель мог воспитываться на искусстве пантомимы.

Сказка дает простор для полета воображения, фантазии, а дети обладают богатой, поистине неистощимой фантазией! Я уверен, что искусство пантомимы будет понято ребятами, и они станут самыми благодарными нашими зрителями.

**На снимке:** выступает Александр Жеромский.

Фото И. Концегова.