

Компактное

“Особой формой художественного фильма” назвал свою новую работу молдавский кинорежиссер Валерий Жереги (“Диссидент”, “Предчувствие”). Это лазерный компакт-диск под названием “Доля моя”, на котором записаны русские народные песни и романсы в исполнении Людмилы Жереги — актрисы, певицы, композитора, автора музыки к фильму “Предчувствие”. Помимо пения, здесь можно услышать такое богатство живых и электронных звуков, что перед слушателем как бы воочию предстают картинки прошлого России —

сельские пейзажи, церковные службы, крестьянские обряды. Здесь есть своя драматургия, образы, сюжет — девичество, сватовство, свадьба, война, одиночество.

— Мы обращаемся здесь к культурному прошлому России, к корням, традициям, — рас-

сказывает Валерий Жереги. — Замысел диска возник, когда мы с моей женой Людмилой были два года назад на фестивале русских фильмов во французском городе Сан-Рафаэле. В день показа моей картины “Предчувствие”, а это был мой день рождения, Людмила,

по просьбе многочисленных русских эмигрантов, собравшихся в зале, начала петь русские народные песни и романсы. Я слышал ее пение впервые, клянусь, и оно меня так потрясло, что я немедленно вообразил весь “звуко-изобразительный” ряд, который сочи-

нил и записал дома, в Кишиневе, вначале на любительской, а потом на студийной аппаратуре. Естественные голоса природы соединились в записи с электронными звуками. Здесь звучат, например, голоса семи русских колоколов. Банк “Менатеп-Импекс” спонси-

ровал производство диска. Выпуск и распространение этого диска представляют собой некоммерческий проект, своего рода благотворительную акцию, которая с помощью Московского фонда содействия культуре включена в план культурных мероприятий

“Менатеп-Импекс” и ЮНЕСКО входят в “Долю”

ЮНЕСКО на 1996 год. По мотивам этого диска я снял два видеофильма — “Русские народные песни” и “Русские романсы”.

Евгения ТИРДАТОВА.