



Людмила Жереги

Вот с нее-то все и началось. Я могла догадаться, что такой деятельный человек, как Жереги, не может и не будет сидеть просто так, без дела. Хотя дела в кино сейчас и складываются таким образом, что надо поплевывать в потолок, ожидая, пока появятся деньги...

Валерий решил пока что заняться побочной профессией. Тем более что у него дома за многие годы работы в кино собралась как бы собственная студия звукозаписи.

Во всяком случае на той неделе он появился у нас в редакции и принес компакт-диск, сделанный и выпущенный им по линии ЮНЕСКО, "Людмила Жереги. Доля моя".

И хотя я некоторое время сопротивлялась — не считая себя специалистом в области музыки — Валерий решительно надел мне на голову стереофонические наушники, и я услышала... Нет, я увидела, я вообразила и сама нарисовала себе картину — солдат возвращается с войны. Еще гремят вдали залпы, но уже наплывают волны степного ветра, ковыльные горькие волны — запахи и звуки мира, когда подходит солдат к родному дому. "Как вошел в избу, сел за стол солдат.

Чтоб не сидеть без дела

ВТОРАЯ ПРОФЕССИЯ

Валентина ЕСИНА

Я уже года три не видела режиссера Валерия Жереги, бывшего кишиневца, а потом москвича. После его последнего фильма "Предчувствие" — о конце света, о пустоте, наступающей вслед за экологической катастрофой, когда на земле, в мире, том, который мы видим на экране, остаются двое — женщина и маленький мальчик. Эта картина-притча, последнее, что все мы видели у Жереги, попала, к сожалению, в то время, когда уже не

было проката, не было нормального показа фильмов — все ушло в эстетическое подполье. Тем не менее "Предчувствие", сделанное совместно с Румынией (и в главной роли румынская актриса), обошла многие фестивали и была замечена. А с тех пор — тишина.

Как-то случайно мы встретились с ним в театре в Текстильщиках, где роль героини в спектакле о Емеле-дурачке, который поймал щуку, играла жена Валерия — Людмила Жереги, тоже выпускница ВГИКа.

Зелена вина приказал подать. Пьет вино солдат, по щекам его то ль вино течет, то ли слезоньки" (слова Константина Симонова, музыка народная). Нет, это было не пение даже, но рассказ на фоне жизни — широкой, привольной и горькой, как полынь.

Здесь самые знаменитые песни и романсы — "Степь да степь кругом", "По Муромской дорожке", "Волга-реченька глубока", "Ах, ты степь широкая!" и другие.

Компакт-диск, как рассказы-валяет Жереги, минуя различные попсовые тусовки, хорошо принят на различных радиостанциях и уже широко звучит в эфире. Впереди — концерты.

И, конечно, фильм. Будущий.