

Телевидение

АННЕГРЕТ И ЕЕ ДЕТИ

Режиссер Валериу Жереги (кто-то из вас наверняка вспомнит его картины «Все могло быть иначе», «Иона», «Предчувствие») снял удивительно светлый и жизнеутверждающий фильм. О детях и их матери. Дети — с серьезными нарушениями умственной деятельности, а матерью им стала немка Аннегрет Хартман, возвращающаяся к полноценной жизни, казалось бы, неизлечимо больных мальчиков и девочек.

Режиссер попал в этот дом почти случайно, и хозяйка, увидевшая в руках Валериу видеокамеру, отнеслась к нему настороженно, поскольку тележурналисты, побывавшие у Аннегрет несколькими месяцами раньше, изобразили увиденное чрезвычайно тенденциозно. Не знаю, как удалось Валериу преодолеть недоверие, но снимать ему разрешили — так и появился материал, послуживший основой для телевизионного фильма «Аннегрет и ее дети» (продюсер — Раиса Фомина, автор текста — Татьяна Сергеевко, производство агентства «Интерсинема»).

Режиссер, почти ничего не поясняя, просто показывает несколько дней из жизни своеобразной коммуны (практически здоровые и выросшие дети, как правило, остаются с Аннегрет, помогают ей и добровольные помощники из округи, а для нескольких юношей работа в доме стала альтернативой военной службе). Здесь все равны и все делается вместе — работа по дому, на кухне, в саду. Дети, еще некоторое время назад совершенно не координировавшие свои действия, играют с мячом, орудуя половником, копаются на грядках, репетируют роли в спектакле-сказке по пьесе самой Аннегрет. После фильма остается впечатление, что дети Аннегрет живут нормальной, полноценной жизнью, и заслуга режиссера в том и состоит, что он бесстрастно рисует картину этой жизни.

Частные детские дома в Европе — не редкость, но посмотрев фильм (эта возможность предоставлена зрителям телеканала «Российские университеты»), вы убедитесь в том, что дом Аннегрет Хартман действительно уникален. Опыт женщины, чья фамилия переводится как «сердечный человек», интересен не только педагогам. Нам всем надо бы поучиться у нее доброте, терпению, смелости.

Геннадий ИОЗЕФАВИЧУС.

Век, Москва, - 1992. - 7 дек. - С. 6.