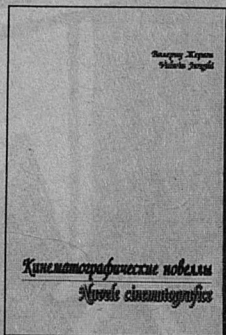


Любовь в декабре



Эта книжка появилась не без участия “Экрана и сцены”. Полгода назад режиссер Валериу Жереги принес в редакцию замечательный сценарий – “Утоли мою печаль”. Мы его опубликовали. В запасе у Жереги оказалось еще несколько сочинений – не менее замечательных. Решили так – через какое-то время и “Аленушку” напечатаем, и “Любовь осталась в декабре”, и “Сказочника”. Но Валериу Жереги оказался нетерпелив, очень уж ему хотелось, чтобы прочли и другие. Возможно, кто-то заинтересуется, и сценарий станет фильмом – зачем ему просто лежать в столе. И возникло собрание сочинений для кино. “Кинематографические новеллы” – так называется книжка. В ней и “Аленушка”, и “Сказочник”, и “Утоли мою печаль”, и кое-что еще. Мы уже готовы были напечатать “Любовь осталась в декабре” – теперь же ее можно прочесть в этой книжке. И услышать, как “завучала музыка, и на экране появилась осень во всей ее красе в далекой молдавской деревне. По переулку вниз, ведомая двумя волами, медленно катилась телега, полная корзин с виноградом. Рядом с волами, прихрамывая чуть, шел пожилой крестьянин. С другой стороны телеги шел молодой человек в потертых джинсах и в красной, с засученными рукавами битловке. Первый кадр был длинным и неспешным, чтобы зритель мог окунуться в атмосферу деревенской осени с ее тишиной и первым листопадом...”

Елена УВАРОВА

Экран и сцена. -

№ 37-38 (699-700), декабрь 2003 года
- 52.