

Вырезка из газеты **МОСКОВСКИЙ  
КОМСОМОЛЕЦ****— 4 ДЕК 1957 . . . .**

Москва

Газета № . . . . .

**Филипп Жерар: «Мне  
предложили роль  
в новом фильме  
Александрова...»**

Этим летом известный французский композитор Филипп Жерар побывал на фестивале молодежи в Москве. О его впечатлениях и творческих планах рассказывается в интервью, опубликованном в газете «Юманите».

Мы знаем, Филипп привез из своего кругосветного путешествия новые чудесные мелодии, ибо оказался тем восторженным путешественником, который нашел то, что ожидал найти, который увидел жизнь во всей ее красоте и непосредственности.

— Скажите, Филипп, какова была цель вашей поездки?

— Меня пригласили на фестиваль молодежи в Москву.

— В качестве композитора?

— И да, и нет. Я помог подготовить французскую музыкальную программу. В Москве меня включили в жюри конкурса исполнителей народных песен. Мои коллеги оказали мне честь, избрав председателем жюри...

— Поют ли в Советском Союзе ваши песни?

— Еще до поездки в Москву я знал, что в СССР известны некоторые мои произведения. Но я и не предполагал, до какой степени советская молодежь любит наши мелодии. Я был приятно поражен, услышав, как распевают мои песни на улицах Москвы. Много чудесного встретил я там.

— Да, вы ведь только прибыли из Москвы...

— Где я имел удовольствие встретиться с Дмитрием Набалевским, Сергеем Образцовым, Галиной Улановой, с автором «Декабристов» Юрием Шапоринным. Но удивительный сюрприз приготовил мне кинорежиссер Григорий Александров. Представьте, он предложил мне роль в новом фильме, который собирается ставить зимой.

— Вам — роль?!

— Это не совсем правдоподобно, не так ли? И все же, правда! Александров решил поставить романтический фильм о фестивале, о людях, встретившихся в Москве. Один из таких персонажей — «композитор Филипп Жерар». Это я. Скоро вы сможете судить о моих способностях артиста кино...

— Были вам сделаны другие предложения?

— Да, написать музыку к кинофильму. Мне предложили также написать оперетту совместно с Назымом Хикметом.

— Мне нечего прибавить к тому, что вы уже знаете. Но для меня дни, проведенные в Москве, как бы венчают мой сон. Я никогда не забуду об этой спокойной, могучей силе, — произнес задумчиво Филипп Жерар и подошел к роялю.

— Я грежу еще...

Под его пальцами рождалась новая музыкальная тема мелодии, навеянная волнующими воспоминаниями о Москве...