

# «ЖЕРАР СДЕЛАЕТ ТЕБЕ ПЕСНЮ...»

Короткое интервью с французским композитором, лауреатом премии Ленинского комсомола Филиппом Жераром.



Он смеется, легко подхватывает вашу мысль, воодушевляется — о, ля-ля! — доводит ее до несколько неожиданного финала — и, успокоившись, иронизирует. Мсье Жерар — композитор, в меру полон, благородный ежик седых волос, загар, мягкий серый костюм. Немного истории...

С трех лет Филипп начал сочинять музыку. Первое свое произведение «Утро в деревне» он сыграл Морису Равелю, знаменитому композитору, другу семьи.

Через много лет его песни «Шевалье де Пари», «С этим солнцем» пела Эдит Пиаф, а за ней — весь мир. Война нарушила планы: Жерар был арестован немцами. Бежал в Швейцарию.

Награжден премией Микиса Теодоракиса. Лауреат премии Ленинского комсомола...

— Мсье Жерар, вы бывали уже раньше в Москве?

— Семь раз. И каждый я вижу Москву иной. Надо заново привыкать. Проспект Калинина, гостиница «Россия»... Меня восхищает мирное соседство старого и нового в облике города. И, по-моему, очень удачно вписан в ансамбль Кремля Дворец съездов. Такое я видел лишь в Риме — развалины Форума и модерн. И вообще в душе я — москвич.

К сожалению, 12-го уже уезжаю. Слишком много дел в Париже. Профессиональные обязанности. Вот

уже 23 года я веду на радио передачу, знакомящую с новыми талантами. И восемь лет на телевидении — обзор «Что нового». В них появляются молодые люди, абсолютно неизвестные, но очень одаренные и с большим будущим, на мой взгляд. Кроме того, я занят в фирме «Chant du monde» выпуском пластинок с записями советских песен.

— В таком случае, вы уверенно сможете назвать наиболее импонирующего вам советского композитора?

— Гм, гм...

Долгое молчание.

— Ну, конечно, Никита Богословский — мой большой друг, мы с ним даже песню написали «Дружба»; Пахмутова, Петров, Окуджава... О боже! Ну разве можно всех перечислить?!

...Интервью прерывается Орельеном (1,5 года) и Эленой-Верой (3 года). Орельен, названный так в честь героя романа Луи Арагона, никак не хочет расставаться с папой. Поцелуй, плач, тишина...

— Мсье Жерар, ваши песни так не похожи друг на друга...

— Для моих песен прежде всего характерно то, что они не замыкаются в одном жанре. Проблемы, которые меня занимают, я стараюсь интерпретировать как можно шире. Главный критерий — искренность. Но можно найти и типичные черты, которые идут от истинно французских традиций. Я не открою мир заново, но композитор лишь тогда получает мировое признание, когда он национален.

— Кому из французских певцов вы отдаете предпочтение?

— Эдит Пиаф. Ей я обязан всем. Она спела мою первую песню. И именно она познакомила меня с никому не известным певцом — Ивом Монтаном, и сказала: «Жерар сделает тебе песню». И 20 лет поет мои песни Ив Монтан.

А Эдит уже нет...

— Наша газета — молодежная. Естественный вопрос: как вы относитесь к современному молодому поколению?

— Молодежь — это будущее. Не считайте меня кокетливым, но я еще

причисляю себя к ней. За чем все сводить к паспортному возрасту, главное — ваше восприятие жизни. Не надо отделять юношей и девушек стеной от остального мира, это самый необходимый его компонент, его живительный источник. Молодежь не нужно поощрять — энтузиазма у нее более чем достаточно, но чем больше у нее свободы, тем лучше. Людям же пожилым, моим, увы, ровесникам, я посоветую не отягощать себя комплексом по отношению к молодым и не бояться, что они запихнут вас в дальний ящик стола. Молодежь — это мерило многих наших поступков. Новые песни я прежде всего показываю старшим детям. Если им не понравилось, значит, виноват я сам.

— Ваши планы!

— Прежде всего, содействие укреплению франко-советской дружбы и культурного сотрудничества. Собираюсь привести в Москву группу молодых музыкантов.

Хочу создать спектакль, который не назовешь ни драмой, ни балетом, ни оперой — синтез всего. Соавтором, очевидно, будет советский композитор.

Конечно же, новые песни, в частности, для популярных киноактеров, выступающих сейчас на эстраде, — Жанны Моро и Мишеля Пикколи.

Пишу музыку к теле-спектаклю «На дне».

...Традиционный конец: несколько слов в блокноте, привет читателям «Московского комсомольца». И устное поздравление с 8 Марта всех женщин.

Л. САПОЖНИКОВА.

Chers Russ lecteurs,  
je vous adresse par ces lignes  
toute ma sympathie et mon  
salut le plus chaleureux -  
A toutes et à tous, je suis  
fraternellement vôtre

M. Philippe Gerard