

Филипп ЖЕРАР:

НАВСЕГДА В МОЕМ СЕРДЦЕ

Музыкой и звоном детских голосов наполнен этот небольшой дом в тихом городке Кларамаре, расположенном недалеко от Парижа. Здесь живет и работает известный французский композитор Филипп Жерар.

Мы застали Филиппа Жерара сидящим за фортепиано, он проигрывал мелодию своей новой песни. Им написано более тысячи песен. Их исполняли с эстрады прославленные звезды французского мюзик-холла от Эдит Piaф до Жюльетт Греко. Среди них ставшие широко популярными мелодии «Встреча со свободой», «Это было на заре» и «Шансонье». Филипп Жерар сочинял музыку на слова Поля Элюара и Арагона, Макорлана и Назыма Хикмета. За музыку к песне «Октябрь», прославляющей Великую Октябрьскую социалистическую революцию, он был удостоен премии Ленинского комсомола. «Это была чудесная награда, за которую я буду благодарен всю мою жизнь!», — восклицает Филипп Жерар.

«Работы: хоть отбавляй», — шутит композитор, когда его спрашивают о творческих планах. Недавно на экраны Франции вышел новый фильм режиссера Жерара Ури «Побег» с участием Пьера Ришара и Виктора Лану. Действие этой комедии разворачивается на фоне грозных майских событий во Франции в 1968 году. Лента имела большой успех у зрителей и критики. Десять ведущих композиторов, в том числе француз Косма и итальянец Морриконе, были готовы написать музыку к фильму. Однако Жерар Ури, автор таких лент, как «Большая прогулка», «Простофиля» и «Безумие величия», остановил свой выбор на Филиппе Жераре.

Талантливый композитор из Кларамаре — автор музыки около 30 кинофильмов. Плодотворно работает Филипп Жерар и на телевидении, где он создал музыку для телеспектаклей по пьесе М. Горького «На дне».

...На столе Филиппа Жерара — объемистая папка с нотами и либретто только что законченной музыкальной комедии «Мясник из Кларамаре».

— Работал я над ней с энтузиазмом и вдохновением, — рассказывает он. — Это исто-

рий простых людей. Действие комедии разворачивается в Кларамаре, в бистро, на рынке. Комедия раскрывает поэзию наших будней полных радостей и тревог. Скоро она будет показана в Париже. С нетерпением жду встречи с публикой.

— Двенадцать лучших французских авторов написали для комедии свои песни, в том числе Гийевик («Свобода, моя любовь»), Пьер Делануа («Один раз в жизни») и Жан Дрежак («Луковый суп»). Впервые я выступаю как автор слов двух песен, в частности, песни «Мостовые Парижа».

— В своем творчестве, — говорит композитор, — я стараюсь отразить проблемы сегодняшнего дня. Поэтому меня так увлекло предложение создать музыку для спектакля «Загнанных лошадей убивают». Фильм американского режиссера Поллака по этому спектаклю имел огромный успех. Это очень интересная работа. Ведь эпоха, о которой рассказывается в «Загнанных лошадях», соответствует нашему времени.

Прошло 50 лет со времени «большой депрессии», но капиталистический мир переживает ныне такой же глубокий, острый кризис, как и в 1929 году. В печати были опубликованы сообщения о том, что сейчас в США и в Канаде предпринимчивые дельцы снова организуют за горсть долларов «танцевальные марафоны» для безработных. Мы хотим осуществить постановку «Загнанных лошадей убивают» в цирке-шапито.

Улыбка озаряет лицо Филиппа Жерара, когда он вспоминает о своем пребывании в Советском Союзе, о творческих встречах с советскими композиторами и зрителями.

— Эти поездки останутся навсегда в моем сердце, они незабываемы, — говорит он. — Советский Союз для меня — прекрасная, чудесная и великая страна, которую я искренне люблю и перед которой преклоняюсь. СССР вызывает восхищение всего мира расцветом и богатством своей культуры, литературы, музыки, искусства. Гостеприимство, симпатия, искренняя дружба — вот главные черты советских людей. Советский народ полон оптимизма, уверенности в будущем, это народ, который больше всего смеется. Я, — про-

должает Филипп Жерар, — был всегда страстным поборником дружбы между народами Франции и Советского Союза, сотрудничества во всех областях и особенно в области культуры.

— Сотрудничество между Францией и СССР развивается успешно. Нас, деятелей французской культуры, радуют наши артистические связи, встречи писателей и гастрольные мюзикантов, обмен художественными выставками, кинонеделями. Диапазон взаимовыгодного сотрудничества исключительный. Однако, бесспорно, можно сделать еще и еще больше, значительно расширять и углублять наши контакты. Резервы сотрудничества неисчерпаемы. Богатые культурные традиции наших двух стран являются прекрасной базой для расширения обменов, способствующих укреплению дружбы и взаимопонимания народов. Меня увлекает идея создания франко-советской музыкальной комедии, которая скрепила бы связи между мюзикантами наших двух стран.

Резко осуждает Филипп Жерар раздающиеся иногда на Западе призывы сократить связи с Советским Союзом.

— Антисоветизм, — подчеркивает он, — это верх человеческой глупости. Я убежден, что наша исторически сложившаяся дружба будет развиваться и крепнуть.

— Советский Союз, — продолжает Филипп Жерар, — играет выдающуюся роль в битве за мир, вносит неоценимый вклад в укрепление мира, дело разрядки. Никогда прогрессивное человечество не забудет жертв, которые принес героический советский народ в годы второй мировой войны, сокрушив фашизм. Только благодаря решающему вкладу СССР мы свободны. Для Советского Союза сейчас нет ничего дороже мира. Мир — вот его главная забота.

Особенно важное значение приобретает решительная и твердая позиция СССР перед лицом агрессии Китая против СРВ. Советский Союз — выдающийся пример борьбы за мир. Мы уверены в том, что он сделает все, чтобы избавить человечество от ужасов нового мирового катаклизма.

Р. СЕРЕБРЕННИКОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».
ПАРИЖ.