



ДАВНО это было... Воспитанник Киевского реального училища проявил необыкновенную смелость — он читал стихотворение «Лес рубят». Слушали его, затаив дыхание. Еще бы! Ведь говорилось там о том, что все равно «земля укроет семена». И пусть рубят лес, но поднимутся люди и поведут борьбу за право свободно дышать и мыслить.

Последствия этих выступлений не замедлили сказаться — воспитанник был исключен с «вольчим» билетом из последнего класса реального училища. И началась жизнь на сцене...

Вот об этой многолетней сценической жизни и рассказал приглашенный в нашу редакцию артист русского драмтеатра имени Н. К. Крупской, заслуженный деятель искусств Е. В. Женин.

60 лет на сцене! Как тут рассказать обо всем? Как запомнить все лица и события, мелькавшие одно за другим? Ведь актерская деятельность Женина началась в век керосиновой лампы, а сейчас он может наблюдать за искусственным спутником Земли. И все же память, отобрав все самое яркое, самое главное, многое сохранила.

Разве могут сгладиться воспоминания о тяжелой актерской жизни в дореволюционной России? С презрением относились к актерам

У НАС В ГОСТЯХ

привилегированные классы общества. Потерей родительского благословения грозило решение молодого человека стать артистом. А сами условия работы... Больше чем на 2—3 месяца директор театра договора не заключал. Вот и приходилось ездить. Без преувеличения можно сказать — всю Россию исколесил Женин в поисках работы. К тому же, не было никакой гарантии оплаты. Антрепренеру вдруг могло вздуматься не заплатить по договору.

Афиша, которую Евгений Венедиктович показал нам, приглашала в театр всех равнодушных, разочарованных, потерявших способность улыбаться. Всеми способами зазывала она посетителей в старый театр.

...А сейчас, вот уже около 17 лет, работает артист в Киргизии. Большой его талант и кропотливая, тщательная работа над собой сделали Женина любимым артистом очень многих фрунзенских зрителей. Этот

артист обладает особым даром вызывать смех. Незначительный жест, короткая фраза, даже просто появление его на сцене может привести в восторг зрительный зал. И не случайно зачастую Женин, лишь однажды появляющийся в спектакле, запоминается надолго.

Об очень интересных встречах рассказал артист. Немногие могут похвалиться тем, что часто обедали у знаменитого Станиславского, были близки с Качаловым, играли в театре «Летучая мышь», который посещали Шаляпин, Собинов, Щелкина-Куперник и другие выдающиеся русские артисты.

Много интересного услышали мы на этой встрече. А в конце ее просмотрели альбом артиста, лаконично оразивший почти всю 60-летнюю жизнь на сцене.

Е. ЧЕРНОВА.

На снимке: Е. В. Женин показывает альбом с фотографиями.