

от

x 2 апр 1969г

г. Ногинск, Моск. обл.

Газета №

ВЕЧЕР ЛЮБИТЕЛЕЙ ТЕАТРА

Международный день театра в этом году почти совпал со 100-летием со дня рождения выдающегося французского актера, режиссера и театрального деятеля Фирмена Жемье. Жемье всю жизнь мечтал о приближении театра к народу и народа к театру, был инициатором создания Международного общества деятелей театра, создателем всемирно известного Парижского Национального народного театра.

Ф. Жемье был большим поклонником русского искусства. В 1904 году он приезжал вместе со своей женой Андре Мегар на гастроли в Петербург. Он был первым постановщиком в Париже «Свадьбы Кречинского» Сухово-Кобылина и инсценировки «Анны Карениной» Л. Толстого, в которых сам играл Кречинского и Каренина.

Жемье приезжал в Москву и в 1928 году, он знакомился с

нашим искусством, беседовал с Луначарским, Станиславским и другими деятелями советского театра. Впечатления, которые гость вынес из этой поездки, сконцентрированы в его словах: «Никогда мне не удастся в достаточной мере выразить мое восхищение драматургами, артистами и усилиями всех тех, кто делает современный русский театр первым, самым глубоким и самым полезным из всех искусств».

В связи с юбилейной датой в читальном зале отдела иностранной литературы научной библиотеки имени А. М. Горького состоялся вечер, посвященный Международному дню театра и жизни и творчеству Фирмена Жемье. С лекцией выступил искусствовед В. А. Лелонг.

Е. КАЛАФАТИЧ,
старший библиотекарь
отдела иностранной
литературы.