

1956

Концерты Раисы Жемчужной

В Свердловской филармонии, во Дворце культуры Уралмашзавода, в клубе завода «Уралэлектроаппарат» и в окружном Доме офицеров с успехом прошли концерты артистки Московской государственной эстрады Раисы Жемчужной. В ее репертуаре — народные цыганские песни, старинные романсы, песни советских композиторов.

Раиса Жемчужная родилась в бедной цыганской семье. От таборной певицы, участницы художественной самодеятельности до профессиональной артистки — таков ее путь. Артистка на протяжении многих лет любовно изучает песенный цыганский фольклор, обогащает свой репертуар современными песнями. Она стремится передать в своем искусстве думы и чувства своего народа. С гастрольями Жемчужная побывала в городах Европейской части Союза, Западной и Восточной Сибири, Казахстана, Алтайского края, Дальнего Востока, Сахалина, Камчатки, пропагандируя подлинно национальное, своеобразное искусство.

Певица обладает красивым сочным и сильным голосом, выразительной дикцией. Для ее исполнительской манеры характерны лиричность, мягкость и в то же время большая темпераментность, эмоциональность. Артистка владеет сценическим мастерством, искусством создания художественного образа.

Очень выразительно исполняет артистка старинную цыганскую народную

песню «Хассиям» («Пропали»). В ней рассказывается о горькой доле цыган в старой России, о постоянных притеснениях и произволе, которые они терпели от властей.

С настоящим драматизмом поет артистка песню Алябьева «Нищая» на слова поэта Беранже. Она мастерски создает образ старой больной одинокой женщины, покинутой всеми и вынужденной просить милостыню.

Жизнерадостности, неукротимого веселья, молодого задора полны песни молдавских, венгерских, испанских цыган, которые Жемчужная исполняет на языках этих народностей. С глубоким лиризмом, нежностью и радостью поет артистка «Цыганскую колыбельную» советского композитора Бугачевского. Она поет о счастливой жизни в Советской стране, о том, что малышу-цыгану не придется скитаться, что у него счастливое будущее. Задушевно, тепло звучит лирическая песенка «Жду встречи».

Успеху выступлений Жемчужной способствует хороший аккомпанемент пианистки Л. Бриль (в первом отделении концерта) и трио гитаристов — С. Османов, М. Жемчужный и В. Воронцов (во втором отделении).

Тепло принимают зрители артистов Московской государственной эстрады Т. Резникову и П. Вязнера (конферанс и интермедии), участвующих в концертах Жемчужной. Э. ШИШОВ.