

15 ИЮН 1956

ГОРЬКОВСКАЯ ПРАВ

Концерты Райсы Жемчужной

Приятно и радостно присутствовать в концертном зале и слушать песни цыганского народа в проникновенном исполнении Райсы Жемчужной. Правдиво и искренне звучат у певицы напевы цыган России, Болгарии, Румынии, Венгрии и Испании.

Жемчужная интересно решает художественные задачи, возникающие перед ней в этих, как будто бы однородных по своему характеру песнях. Она находит в каждой из них тот внутренний смысл, что таится в глубинах народной поэзии, и раскрывает его с большим мастерством.

Это в равной степени можно сказать и о трактовке Жемчужной старинной народной песни «Хасиям», рассказывающей о горестях цыганской жизни в дореволюционной России и наполненной истинно трагическим смыслом, и о строгой, зовущей в будущее «Шилалы белвал», и о стремительной, огневой свадебной песне испанских цыган, и, наконец, о мягкой и простой лирической песне — «Жду встречи»... Для каждой из песен актриса умело находит нужный звуковой и пластический образ.

Однако следует сказать: не все из того, что исполняется Жемчужной, удается ей в полной мере.

Если, скажем, произведение Сидорова «Локон матери» по характеру музыки и текста представляет собой всего лишь только обычный сентиментально-«чувствительный» романс и включение его в программу концерта кажется ошибкой, именно в силу крайне незначительных художественных достоинств этого сочинения, то наличие в ее репертуаре созданной прекрасным содружеством Беранже и Алябьева, драматической по смыслу и строгой по стилю, — «Нищей» можно только приветствовать. Но при исполнении этого произведения актрису постигает неудача, потому что ей неожиданно изменяет художественное чутье, и маленькая музыкальная новелла Беранже—Алябьева превращается у Жемчужной, к сожалению, в обычный «жестокий» романс....

Но отдельные неудачи, конечно, не могут заслонить собой той атмосферы свежести и непосредственности, которая создается в зрительном зале, когда поет Райса Жемчужная.

Успеху ее концертов во многом содействуют чуткие интерпретаторы замыслов певицы — гитаристы Василий Воронцов, Михаил Жемчужный и Саид Османов — во втором отделении концерта и пианистка Бриль—в первом. Не без успеха выступают в программе артисты Кушке, Водопьянов, Вязнер и Резникова.

Ник. НИКОЛЬСКИЙ.