

Концерты Раисы Жемчужной

В Йошкар-Олу с концертами приехала солистка Всесоюзного гастрольного объединения Раиса Жемчужная.

Р. Жемчужная обладает сильным, красивым голосом и выразительной дикцией. Ей одинаково удаются и народные цыганские песни, и старинные русские романсы.

...Первые аккорды рояля, и голос певицы, исполняющей народную цыганскую песню «Хасиям» («Пропали»), ведет слушателя за бездомным цыганом, кочующим по пыльным бесконечным дорогам.

В песнях болгарских, молдавских, венгерских, испанских цыган она передает яркий колорит и своеобразие каждой страны.

Наряду с прекрасным голосом у Р. Жемчужной неплохие драматические способности, удивительно пластичны ее руки. Приятна манера исполнения — актриса постоянно ощущает свою связь со зрительным залом, непосредственно общается со слушателями.

Каждая песня в исполнении артистки — это небольшой кусочек народной жизни. Певица живет на сцене образами героинь своих песен.

Особенно покоряет сила перевоплощения. При исполнении романса Алябьева на известные стихи Беранже «Нищая» видишь на сцене не Раису Жемчужную, а бедную нищую старуху, с мольбой протягивающую к вам руку за подаванием.

А вот перед вами задорная лукавая девочка, покоровшая сердце бездомного цыгана (песня «Цыган-кузнец»).

Тепло, с мягким юмором исполняет актриса цыганские песни «Ой, как ты мне нравишься», «Фортес», болгарскую свадебную «Я сердце другу отдала».

При исполнении старинных романсов уже нет цыганской темпераментности, поражает глубина и чистота чувства. Голос певицы звучит то страстно и гневно, то мягко, нежно.

Герои песен Раисы Жемчужной — всегда смелые и волевые люди. Она воспевает красоту и силу духа простого человека. Ни горе, ни страданье не смогут сломить его.

Успеху актрисы способствовало и трио гитаристов в составе М. Жемчужного, С. Османова, В. Воронцова.

Темпераментная цыганская пляска в исполнении Михаила Жемчужного произвела на зрителей сильное впечатление.

Хочется отметить и исполнительское мастерство Елены Луновой, прочитавшей рассказ Квасницкой «Моя единственная».

Йошкар-олинцы тепло встретили артистов Московской эстрады. Концерты Раисы Жемчужной пользуются заслуженным успехом.

Т. МОКРОВА.

6 -

АВГ 1957

Марийская правда -
г. Йошкар-Ола