



Ульяновская правда
г. Ульяновск

Поет Раиса Жемчужная

Со сцены льется песня — тихая, грустная, порождающая в сердце тревогу. Это песня о тяжелой доле цыгана в царской России. Много он видел горя и нужды. Но время не сломило человека: верит он в светлое, счастливое будущее. Таково содержание старинной народной песни «Хас-сиям» («Пропали»). Певица смогла, и следует бурный взрыв аплодисментов.

Поет Раиса Жемчужная — артистка Московской государственной эстрады, исполнительница цыганских народных песен.

Обыкновенно, читая афишу — «Концерт цыганской песни и пляски», — заранее настораживаешься: будет ли это подлинно народное искусство? Не преподнесут ли зрителю «цыганщину»? Но сомнения эти рассеиваются, когда начинается концерт Раисы Жемчужной.

Это подлинно народное искусство — самобытное, оригинальное, интересное. У Жемчужной нет ничего псевдоцыганского, искусственного, она не сбивается на фальшивый сентиментализм. Всеми средствами стремится она раскрыть перед слушателями богатство мыслей и чувств, выраженных в народных песнях.

Шуточная современная песенка «Цыган-кузнец» сменяется песней испанских цыган, затем мы слышим песни венгерских, молдавских и болгарских цыган. Певица исполняет их на языках этих народов.

Первые два концерта Раисы Жемчужной в Ульяновске прошли с большим успехом. Что же обеспечивает этот успех? Вольшой самобытный талант, высокая вокальная и сценическая культура артистки. Раиса Жемчужная в совершенстве владеет своим голосом — красивым, сильным, гибким. Певица умеет глубоко рас-

крыть мысли и образы народных цыганских песен.

С одинаковой силой исполняет она печальные и веселые, любовные и социальные песни. Радость, тонкое лукавство, юмор в «Цыганской колыбельной», тоска и тревога в старинной песне «Шилалы балвал» («Холодный ветер») — все это передано изумительно точно.

А сколько мягкости и задушевности в ее таборных песнях! Это и не удивительно Раиса Жемчужная была таборной певицей. Оттуда, из художественной самодеятельности начала она свой путь, прежде чем стала профессиональной певицей.

Нужно отметить и еще одно достоинство артистки — она не замыкается в узких рамках избранного жанра. В ее исполнении очень удачны и такие произведения, как песня Беранже «Нилая», старинный русский романс «Я вас любил».

Отчет о концерте будет не полным, если не сказать о хорошем аккомпанементе трио гитар. Гитара — любимый музыкальный инструмент цыган. Гитаристы С. Османов, М. Жемчужный и В. Воронцов были тепло встречены слушателями. Народный цыганский танец темпераментно исполнил Михаил Жемчужный. Надо отметить и чувство корректности, с каким ведет программу концерта В. Рэнин, и игру остальных участников концерта — Е. Луновой, А. Романова и Д. Водопьянова.

В. МУРОВ.



На снимке: Раиса Жемчужная и трио гитаристов.

МАДА В Г 1957