

Концерты Раисы Жемчужной

А РХАНГЕЛЬСКИЕ зрители еще несколько лет назад впервые познакомились с творчеством исполнительницы цыганских народных песен и старинных романсов Раисы Жемчужной.

Широко известна она и по пластинкам граммофонной записи. Сейчас Раиса Жемчужная вновь приехала на гастрольи в наш город.

Раиса Жемчужная обладает хорошими вокальными данными и умело использует их. Исполнение ею песен сопровождается продуманным жестом, выразительной мимикой.

Актриса легко перевоплощается из одного образа в другой. Вот она исполняет «Нищую» Алябьева, и перед нами — несчастная, отверженная всеми, старая женщина. Но звучит «Свадебная песня испанских цыган», и мы видим порывистую девушку с лукавым взглядом черных глаз.

Трудно сказать, что Раисе Жемчужной удастся лучше. Она с одинаковым умением исполняет и старинные романсы, и народные таборные мелодии, и современные цыганские и шуточные песни. В первом отделении Раиса Жемчужная поет под аккомпанемент рояля, во втором ей аккомпанирует трио гитаристов в составе Михаила Жемчужного, Василия Воронцова и Сергея Орехова. Второй вариант музыкального сопровождения значительно выигрышнее первого: гитара — признанный спутник цыганской песни.

К сожалению, Всероссийское концертно-гастрольное объединение, организовавшее гастрольи Раисы Жемчужной, плохо позаботилось о подборе состава бригады в целом. Бледно проходит в концерте выступление скрипача Дмит-



рия Водопьянова. Без достаточного мастерства читает Елена Лунова рассказ М. Горького «Зрители». Цыганский танец в исполнении Михаила Жемчужного проигрывает из-за отсутствия единого четкого рисунка.

Тепло принимают зрители конференсье Александра Рыжкина.

А. ЭНТИН.

На снимке: Раиса Жемчужная.

Фото В. Шарова.