

Романтик цыганской песни

Старые москвичи, да и не только они, частенько восклицают:

— Эх, угасает настоящая цыганская песня. Нет Веры Паниной. Вот это была певица!

Угасает ли? Нет!

Эстафету Веры Паниной проносит романтик цыганской песни Раиса Жемчужная, дипломант Всесоюзного конкурса артистов эстрады. Исполнительница старинных цыганских напевов, напоенных ароматом бессарабских степей и чудесных роз болгарских долин, порадовала нас то шуточно-задорной песней, то задумчиво-грустной мелодией кочующих цыган.

В репертуаре Жемчужной много хороших, современных романтических песен. Это не таборная романтика, не тоска по кочующей жизни. Новое зазвучало в ее песнях:

«...И цыган полетит на луну!».

Точно морской прибой пронесся по залу гром аплодисментов, это была дань признательности замечательной артистки.

Очень понравились артисты Доброхотова, Черкасов и Шиян, возродившие мастерство старинных русских кукольников. На этот раз героем стал не пресловутый «Петрушка», а «Заяц во хмелю». Удачную инсценировку басни Сергея Михалкова зрители встретили дружным смехом и рукоплесканиями. Хорошо была также исполнена эстрадная шутка: «Дон Базильо поет арию «Клевета».

Оставили приятное впечатление артисты балета Варвара Петренко и Лидия Киселева, исполнившие хореографическую картинку «На выставке мод».

С успехом выступили певец Станислав Афанасьев и пластические акробаты Галина Шебалина и Борис Тушин. Клинчане тепло приняли концерт Московской эстрады.

В. Карпов.

Б. 4 АВГ 1962

"СЕРП И МОЛОТ"
Г. Клин