



Цыганка Ляля – младшая в династии

Герман РОВИНСКИЙ

Именно в эти дни ровно 65 лет назад состоялись первые занятия индормской студии, которая и стала к концу того же 1931 года московским цыганским театром.

Театр, созданный по инициативе московской творческой интеллигенции для сохранения и развития подлинного цыганского искусства, воспитал целое созвездие ярких актерских индивидуальностей, среди которых первой стала знаменитая Ляля Черная. Она участвовала и в том "историческом" просмотре, когда в труппу принимали совсем юного Колю Сличенко, ставшего впоследствии "звездой" мировой величины.

В "Ромэне" рядом со многими другими прекрасными традициями сохранилась и эта – искать, растить, пестовать молодые национальные кадры.

Ляля Жемчужная – продолжательница известной цыганской династии. Ее дед –

композитор, заслуженный деятель искусств России Николай Жемчужный, родители – заслуженные артисты России Екатерина Жемчужная и Георгий Жемчужный.

Сама Ляля Жемчужная в свои 25 лет успела сыграть центральные роли в спектаклях "Олеся", "Безумие", "Мужчины в воскресенье", "Цыганка Аза" и других. А еще сыграла героиню в фильмах "Печальная повесть любви", "Похищение индианки", "Цыганка Аза".